

والتباعد والحد واليق إذا كانت هذه الأصول أسباب الخلق الحسن
وأما الله والله عز وجل تحت الخلق الحسن ونسبته فظاهرها أحسن الله
ومرابطها من عبادة بقدر خلقها بحمد هذه الأخلاق وتخليصها عن
ولذلك ما بلغ أحد من حال الاعتدال فيها ما بلغ من فاق الخلق في حال
حمد الله ونحوه وهو رسول الله الذي كرمه الله بالإحسان صلوات الله
وسلامه عليه وتفاضل درجات الخلق في روح التشبيه والتخييل
خلفه وحسب تفاوت في ذلك يكون تفاوت درجاتهم من دابة النعم
والفرق بين حقيقته ومن حصره فدرس ربه الذي جعله دابة النعم
وأما الفوائد التي خلق خلق الله وخلق رسوله على حدة الخلق الخلق
وأما الفوائد التي خلق خلق الله وخلق رسوله على حدة الخلق الخلق
في فضل الخلق الحسن ودم الخلق السيئ والتعريف به من حصر القوة
قال الرازي في حسن الخلق إن الخاصم ولا الخاصم من شدة المعرفة
بأنه عز وجل وقال غيره هو كلف الأذى واحتمل الموت وقال غيره
أن يكون من الناس فرما وإنما ينبغي غريبا بالخلق عز وجل
بالتحيز وقال غيره حسن الخلق الرضى عن الله قال الخليل هو أن لا
يؤثر فيك حفاة الناس بعد مطالعتك للخلق وقال الخليل أن لا تكون لك
حصة إلا الله في فضل حدة في كتاب الله منح رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم خلق عظيم وقال جده العزير وأما بالعرفت وأعرض عن الخلق
قال صلى الله عليه وسلم هو أن تصبر من فطرك وتطحن من حرمك
وتعفو عن ظلمك وقال صلى الله عليه وسلم لعنه الله من حرام الإخلاق
ومسئل في الأعمال أفضل حسن الخلق وعن أنس رضي الله عنه إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أت العبد ليلع حسن خلقه عظم
درجات الآخرة وفي ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو
الخلق ذنب لا يغفر وثالث أت العبد ليلع من سوء خلقه درجات جهنم
وقيل رسول الله ما الشؤم فقال سوء الخلق وفي هذا القرآن أن الله
الكل في علاج الإخلاق قال المؤلف رحمه الله وكان أن الأذن
إذا تداعت بطور العمل البصا استوعبت لها الأطباء ودرجات في علاجها
الأموال الخطيرة مع أن مرض البدن إنما يموت إذا أصلت الحمة الفضية
الأمه المتصرفة بالصبر الإجل فإولى أن تكون العبادية مرض النفس
من علاج الإخلاق التي يموت الحياة الذميمة من قدر العجز العزيم
والجهد الذي يمدد النفس في شدة ما يؤكل البهامة شئ لا رادته
وليسعها الشيطان عن مجالته فإذ اعين الطبيب الذي طبعه الله
بنور العرفان على شرح النشأت والأطوار والخصرات والطور الترتيب

تفسير الخلق الحسن

وشروطه أن

وشروطه أن يكون شرا فاضلا عالما بالعلوم آثاره الشرعية والمعرف
والحقيقة بصيرا عارفا بحقائق الأمراض النفسية والأدوية التي لها
ورما عالما بالروح نفسه أن كان ممن يعرفه عن فاك ليس عليه شؤما
توضع الأدواء غير موضوعة وكان على الصلابة قوى إشابة
والناس بلجرت الطبيب وإنما غلط الطبيب إجابة الفكرة
في نظر الطبيب العليل فإن رأى المرء خارجا عن طور العلاج مستتب من
وراء خطبة الناس والمرض من بعد التسخي ما لم ينزل الصلة بالحقبة التي
ترك الكد والعناء ويش من الخنا فخل المرص وأنس مع القطع بالصلابة
وكحول ولا فقه إلا بالله وأن رأى بعد أعمال قوة الخلق من فم الفراسة
إن العلة وإن كانت باطنية الخنا فما قبل العلاج وإنما مستبنة عن
التعريفات الإنسانية بحسب الظواهر الكلية والسلطات الذميمة
والتنزيات الكلية الأصلية وعرف الاسترخاء وأخذ به سيرة وعدم
مقابل ومخالفة وغير ذلك بحسب الأحكام الإمكانية قدر الأدب والتسليم
الطبع المرض وقوته من الأقوال والأفعال والأعمال بين قلبها وقا
تضع العباد مواضع التقوى سبوا والحق والعبد العبي من أمت
الخلق وأما الحق وأما التصور على شرا التنازل والعامات الحقيقة
بما وقابل التشكلات الإضائية الفلكية والكوكبية بحركات أسانية
كالتشكلات والاتصالات القولية والفعلية من حيث أعضاء الإنسان وهواله
التي هي أيضا مظهر الإسماء الإضائية أيضا آثار واحكام في الإدراك وما فوض
لشخصه حقيقة المراد الحقيقة الإنسانية في الإختيار وإزالة التوقف على
فيما شئت الشريعة وتحريره الأربعة في تلك الأفعال والأفعال
والشكليات الربلية بحسب الكسب من أحكام تلك التعريفات على التصور فعد عليه
الحقيقة الأخذ من عنده وفيه يفقد تصامير خلقه من عفاة الربانية
ومعاجين الأذكار والمجاهدات والمكابدات مما يقع العادة فيضاد الشريعة
يرتفع عن القلب الخواص في الاعتدال عرضة وعن السرا والروح موصلة بين
نفس السالك سنية فاذا حصل إليه واستقرت حالة الراحة أقصر بالمرص على
ما يحفظ الصيغة فاذا حصل الأسباب القصور وقطع الموائد حسب كل شخص
من مراعاته وكيف رجع الخليل المستقر ومقاله الأراج بصيرة الخلق
الجنان التعلو وموضي الخلق بالقدم وموضي اللب بال تواضع وموضي الشرة بال
عن المشتبهات تجزي القياس على هذا في جميع الأمراض ولما كان العلم
لاية الأتافي الموضوع وهو المرض إذا كان موضوع عصايم الخلق في
الشيء إذا وضع عليها القدم زاغ في النشر فرت ما تامله الخليل
والحكمة فيجب على مرض هذه العائل الصبر على مرارة الأدوية وتكاملها

قال الرازي في تفسيره قوله ما لم ينزل الصلة بالحقبة التي ترك الكد والعناء ويش من الخنا فخل المرص وأنس مع القطع بالصلابة وكحول ولا فقه إلا بالله وأن رأى بعد أعمال قوة الخلق من فم الفراسة إن العلة وإن كانت باطنية الخنا فما قبل العلاج وإنما مستبنة عن التعريفات الإنسانية بحسب الظواهر الكلية والسلطات الذميمة والتنزيات الكلية الأصلية وعرف الاسترخاء وأخذ به سيرة وعدم مقابل ومخالفة وغير ذلك بحسب الأحكام الإمكانية قدر الأدب والتسليم الطبع المرض وقوته من الأقوال والأفعال والأعمال بين قلبها وقا تضع العباد مواضع التقوى سبوا والحق والعبد العبي من أمت الخلق وأما الحق وأما التصور على شرا التنازل والعامات الحقيقة بما وقابل التشكلات الإضائية الفلكية والكوكبية بحركات أسانية كالتشكلات والاتصالات القولية والفعلية من حيث أعضاء الإنسان وهواله التي هي أيضا مظهر الإسماء الإضائية أيضا آثار واحكام في الإدراك وما فوض لشخصه حقيقة المراد الحقيقة الإنسانية في الإختيار وإزالة التوقف على فيما شئت الشريعة وتحريره الأربعة في تلك الأفعال والأفعال والشكليات الربلية بحسب الكسب من أحكام تلك التعريفات على التصور فعد عليه الحقيقة الأخذ من عنده وفيه يفقد تصامير خلقه من عفاة الربانية ومعاجين الأذكار والمجاهدات والمكابدات مما يقع العادة فيضاد الشريعة يرتفع عن القلب الخواص في الاعتدال عرضة وعن السرا والروح موصلة بين نفس السالك سنية فاذا حصل إليه واستقرت حالة الراحة أقصر بالمرص على ما يحفظ الصيغة فاذا حصل الأسباب القصور وقطع الموائد حسب كل شخص من مراعاته وكيف رجع الخليل المستقر ومقاله الأراج بصيرة الخلق الجinan التعلو وموضي الخلق بالقدم وموضي اللب بال تواضع وموضي الشرة بال عن المشتبهات تجزي القياس على هذا في جميع الأمراض ولما كان العلم لاية الأتافي الموضوع وهو المرض إذا كان موضوع عصايم الخلق في الشيء إذا وضع عليها القدم زاغ في النشر فرت ما تامله الخليل والحكمة فيجب على مرض هذه العائل الصبر على مرارة الأدوية وتكاملها