وقال رجل لابي حازم اشكو اليك حب الدنيا وليست لي بدار قال انظر ان
اباحها الله منها فلا تاخذه الا من حله ولا تنعمنه الا في حقه ولا تصرفه
قالوا اراد بذلك انه ان اخذ نفسه به تبرم وطلب الخروج منها
حاتمة قال الحسين بت عند سري ليلة فقال لي انا مرات فقلت لا
فقال الوقفني الحق بين يديه فقال اتدري لم خلقت الخلق قلت لا قال خلقهم
فادعوا حتى خلقت الدنيا فاشتغل بها تسع مائة فسلطت عليهم شيأ من بلاي
الف خلقت الجنة فاشتغل بها تسع مائة فسلطت عليهم شيأ من بلاي
فاشتغلوا تسعون وبقي عشرة فقلت لهم الا الدنيا اردتم وله والجنة رغبتم
ولا من البلاء هربتم فماذا تريدون قالوا اليك لنعلم ما تريد فقلت اني
سابتلي عليكم من البلاء ما لا تطيقه الجبال افتشتوا قالوا السنا نصابر
نذر رضينا بذلك بحق ذلك وفيك ولك فقلت لهم انتم عبادي حقا
نفس اليك بكلها قد اجمعت ... لو كان فيك هلاكها ما اقلعت
تسلي عليك ببعضها في بعضها ... حتى يقال من البكاء تقطعت
فانظر اليها نظرة بتعطف ... فلطالما متعتها فتمتعت
فمن الاخرة المحبوبة وفيه ثلاث ورقات وورقة محبة الاخرة للعوض
وورقة الاخرة للمشاهدة ووورقة محبة الاخرة للمشهود الورقة
الاولى محبة الاخرة للعوض قال المولف رحمه الله وكانت الاخرة
محبوبا لقوم حسبوها عوضا من محبوب الدنيا وما تركوا فيها من المطاعم
والمشارب وغيرذلك من اللذات وهم عامة العامة من محبي الاخرة
ومنهم الطبقة الاولى من الزهاد الذين لم يتعدّ مقامهم مقام
الزهد قال الشيخ الرئيس الزهد عند غير العارف معاملة ما
يشري متاع الدنيا متاع الاخرة ثم قال كذلك من غض النفس بصره
عن مطالعة بهجة الحق اعلق يده مما لديه من اللذات لذات
الزور فتركها في دنياه عن كره وما تركها الا ليستدعي الله اضعافها
وانما يعبد الله ويطيعه ليحوله في الاخرة شبعة منها فيسعى في القطع
شهي ومشرب هني وملبس بهي اذا بعثر عنه فلا مطعم ابصره
في اولاه واحراه الا الى اللذات فتقيه وتديده وقيل ان اباتاب
الخشبي راى بعض اصحابه في النوم فقال له ما فعل الله بك فقال
غفر لي واعطاني بصف الجنة وقال لي كل بامن لم ياكل واشرب بامن لم
يشرب لنبيه في قوله نصف الجنة وذلك ان الجنة تنقسم الى ماكل
ومشرب وروية ومشاهدة ولي نصف الجنة عن تسبيح جبس الماكل
والمشرب وورقة من جعل الاخرة محبوبا لانها دار مشاهدة جسيم
في الحديث الشهير من الرؤية التي لا يضارون فيها وجاوزت بهم الحسني

قال الله عز وجل

قال الله عز وجل للذين احسنوا الحسنى وزيادة قالوا الحسنى الجنة والزيادة
النظر الى وجه الله ولهم الحق سبحانه يتجلى لهم كل يوم في شان فيتجدد
النعيم مع كل شان من شؤون المشاهدة والناس في هذا العرض قسمان
فمنهم من طلب المشاهدة قبل الانفصال من هذه الدار واليه الاشارة
بقوله عليه الصلاة والسلام ما من نبي يقبض حتى يرى مقعده من
الجنة وفي معنى طلب المشاهدات قل
اذا الم اشاهد منك قبل مماتي ... نهاية آمالي وغاية غايتي
فحسن عزائي حيل بيني وبينه ... وقرة عيني لم تحل بمراتي
شهودك امني من عذاب جهنم ... وقربك حوزي من توسع آفاتي
فان لم يكن وصل فهمها اشارة ... فيا حسن شارات الى بمهامتي
الاخرة اني لا اذكرهم وقد بلغ الظما ... مني فاشرق بالزلال البارد
واقول ليت احتبي عاينتهم ... قبل الممات ولو بيوم واحد
وهذه الدار انما هي موضع العمل لكن الدليل على جوارها قوله رب
ارني انظر اليك اذ لو كان محالا ما طلبه ومن الناس من انف من ذلك في
هذه الدار له انها دار عمل قال الشيخ محي الدين رحمه الله في طلب المشاهدة
في هذه الدار وانما اوردناه تنبيها لمن استعجل لذة المشاهدة في غير موطنها
الثابت وحالة الفناء في غير منزلها والاستهلاك في الحق بطريق الجمع
عن الخلق فان السادة منا انفوا من ذلك لما فيه من تضييع الوقت ونقص
المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق به ثم قال فقد حصلت ما كان يسعى
لك ان توخره لموطنه وهو الدار الاخرة التي لا عمل فيها فانهم ما شهدوا
لولست صاحب عمل ظاهر وتلقي علم باطن كان اولى بك لانك تزيد
وحالا في روحانيتك الطالبة ربها وفي نفسانيتك الطالبة حتها
فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن المعاريج والارتقاءات
حينئذ تجني ثمرة غرسك قلت ولهذا حصل المشاهدة مع بقاء عالم
الاجاسم قال النبي صلى الله عليه وسلم يزورون في الجنة على قدر عقولهم
لا على قدر اجسامهم فمن كان عقله كان افضل بيانه ان تلك الحضرة ممكنة
من التلوين يقول للشيء كن فيكون فمن كانت مدارکه اعظم كانت مطالبه
التلوينية اعظم واما ورقة من جعلوا المحبوب هو المطلوب من الاخرة
لا المشاهدة فهم الذين اخبر الله وعاينوا به عمن سواه من دنيا واخرة
وهم الذين انزوه على كل مشهود وهؤلاء هم الذين يخاطبهم لسان الشاهد
بقوله المرء مع من احب وقال الشاعر
فبنيت بكم عن قائمات حدودي ... وصار الى الاطلاق قيد وجودي
فلا تطلبوني بالشهود فاني ... فقدت بمشهودي مقام شهودي

قال الله عز وجل

فوائد الزيادة على ما في الصحيح
قلت وقد وافق الحديث الصحيح على رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم اني اسالك لذة النظر الى وجهك الكريم من غير ضراء مضره ولا فتنة مضله اهـ