المشبه به للمشبه فانه قد ذكر فيه ما يلايم المشبه به وهو النظم والعقود ويصح
ان يقال له بقول الشاعر لاستسقني ما انملاه الخ بنا على جعله من اضافة المشبه
به الى المشبه فانه قد ذكر فيه ما يلايم المشبه به وهو قوله لاستسقني قوله
وللاسقاع المهرجة اي كما في قولك رايت اسدا في الحمام له لبد فانه قد
ذكر فيه اللبد الذي يلايم المشبه به ترشيحا للاسقاع المهرجة وقد اعترض
العصام على المصنف بانه كان الاولى ان يحذف قوله وللاسقاع المهرجة او يزيد
والمكنية لان كلا منهما قد سبق فذكر احدهما دون الاخرى تحكم وترجيح بلا مرجح
واجيب بانه لم يتعرض للمكنية هنا كما تعرض عليه الذهبي هو المهرجة
فلم يلزم التحكم ولا الترجيح بلا مرجح فليتامل قوله ووجه الفرق الخ حاصل
وجه الفرق بين قرينة المكنية وترشيحها دون قرينة المهرجة وترشيحها ما علم
مما تقدم من ان قرينة المكنية من جنس ترشيحها فقد تلتبس به بخلاف قرينة
المهرجة فانها ليست من جنس ترشيحها فلا يحتاج لوجه الفرق بينهما فلا يحتاج
الفرق بين قرينة المهرجة وتجريدها وهو مثل ما قيل في وجه الفرق بين قرينة
المكنية وترشيحها واعلم ينبه على المصانكا لا على غلمه ما لمقايسة فاذا
قلت مثلا رايت اسدا شاكي السلاح يريد شاكي السلاح اثر ملابسة
للرجل عادة من الرمي فيجعل قرينة والرمي دونه في الملابسة فيجعل
تجريدا هذا وقد ذهب العصام الى ان وجه الفرق مشاهدة السامع
وادراكه للمشي اولا فاشاهده وادركه اولا هو القرينة وما سواه
ترشيح او تجريد ورجح بان ما شاهده اولا هو الذي يدل على المراد بناء على جعله
قرينة لكن ما ذكر المصنف اضبط لانه علق الامر على قوة الاحتفاف والقلق
وذلك لا يختلف بخلاف ما ذكر العصام فتدبر قوله وجعل نفسه تخييلا اي
على مذهب السكاكي وقوله او استعارة تحقيقية اي على مذهب صاحب الكشاف
في بعض المواد وعلى مختار المصنف كذلك وقوله او اثباتية تخييلا اي على مذهب
السلف وكذا على مذهب صاحب الكشاف في بعض المواد وعلى مختار المصنف

كذلك

وبين ما يجعل تخييلا على ما مر ترشيحا للمكنية او التبعية قوة الاحتفاف بالمشبه به فانها اقوى احتفافا
ومما سواه ترشيح

كذلك فعرض المصنف بذلك تفصيل المذاهب فيها فتامل قوله وبين ما يجعل الخ اعاد
المصنف لفظ بين ثانيا مع ان الاولى كما في نسخة اذ البينية لا تكون الا بين متعدد وزيادة
الايضاح وقد جرى ذلك على الالسنة كثيرا قوله قوة الاحتفاف مقتضاه ان
حقيقة الاحتفاف التي هي قرينة على شيء تقبل التفاوت وليس كذلك
وقد يجاب بان المراد بالاحتفاف هنا مطلق الارتباط والتعلق وعلى
هذا فعطف التعلق عليه فيما بعد عطف تفسير لبيان المراد فتدبر قوله
فايهما اقوى الخ الضمير راجع للملابسين بقطع النظر عن كون احدهما مخصوصا
قرينة او ترشيحا والا لكان فيه ركاكة كما ذكر بعض المحققين وانظر لو لم يكن
احدهما اقوى احتفافا من الاخر وتظهر بعضهم انه يجوز جعل كل منهما
قرينة او ترشيحا قوله وتعلقا قد علمت انه عطف تفسير لبيان المراد وفي كلام
الشيخ الملوي انه عطف لازم على ملزوم ولعله تقطن لمعنى الاحتفاف
الحقيقي قوله وما سواه ترشيح اي وملوي الاقوى احتفافا وتعلقا
ترشيح وذلك كالشب في قولك مخالب المنية نشبت بغلام فان المخالب اقوى
احتفافا وتعلقا بالمنية من الشب لانهما ملازمة لم دايما بخلاف الشب
ولا يخفى ما في قوله وما سواه ترشيح من حسن الاختتام حيث اشار بعطف اي الى
ما ذكر هو المهم من هذا الفن وما سواه بمنزلة الترشيح في كونه لا يقصد
به الا التقوية وهذا اخر ما يسر الله تعالى على هذا المتن الشريف وابرزه
الى الموجود الخبير اللطيف من القوة والحول والاستقوم من الفعل والقول فانه
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ
من ذلك صبيحة يوم الاحد المبارك في شهر رمضان من شهور سنة الف
ومايتين وسبع وعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية على يد كاتبها الفقير الى الغني محمد المولى غفر الله
له ولوالديه وللمسلمين اجمعين
امين يا رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه
وسلم

Copyright © King Saud University