

المضارع الذي في اوله التاخطاب الواحد نحو **تفكر اي انت** فان كان الخطاب
لواحد او اثنين او جماعة من الصير نحو **انت تفعلين** و**انتين تفعلان** و
والصير **تفعلون** هذا اما ذكره المصنف من المواضع التي يجب فيها استنار
الصير **وتفعلوا** جازيل الاستنار زيد بن يوم اي هو وهذا الذي وجب الاء
استنار لانه جعل بحمله الظاهر فتقول زيد بن يوم ابوع ولدت لك فتفعل
اسند الى غائب او غائبة نحو **تفعلون** اي هي وما كان معناه نحو زيد
فام اي هو

وذكر ان يضاف والافصال انا هو **وانت وافرغ لا تشبه**
تقدم ان الصير يشتم الى منتهى والى بارز وسبب الكلام في المنتهى والبارز
بالتعميم الى متصل ومنفصل فالتصريفون من نوعها ومنقولها وكونه
محرورا وذكر المصنف في هذا البيت المذموم المنفصل وهو **انتان** عنفانا
للمتكم وجهه ونحو **المتكلم** المشارك او المتكلم نفسه ولدت للمخاطب ولنت
المخاطبة ولنتا للمخاطبين والمخاطبين ولنتا للمخاطبة ولنتا للمخاطبات
وهو للغائب ونحو **تفعلين** للغائبة وهما للغائبين او للغائبتين وهم للغا
بين وهن للغائبات

وذكر ان يضاف في الافصال جعلا **اياي والتفريع ليس مستكلا**
انما في هذا البيت الى المنسوب المنفصل وهو **انتا** عنف اياي للمتكم وجهه
واياي لا تفعل المشارك واياي للمخاطب واياي للمخاطبة واياي للمخاطبين
او للمخاطبات واياي للمخاطبة واياي للمخاطبات واياي للغائب واياها
للاغائبة واياها للغائبات او الغائبتين واياهم للغائبين واياهن للغا
يات

في اخبار الالف المقتصر **اذا نال وان عني المقتصر**
كل موضع امكن ان يوقف فيه بالصير متصل لا يجوز العدول فيه الى
المقتصر الا في سبب ذكره المصنف فلا تقول في **الكرمك** كدمت اياك
لانه يمكن الاتيان بالمقتصر فتقول **الكرمك** فاذ لم يمكن الاتيان با

لمقتصر تعين المقتصر نحو اياك كدمت وقد جاء في الشعر الصير منفصلا
مع اتان ان يوقف فيه متصلا كقوله

بالباحية الموال من الاموات قد يموت **اياهم الارض في دهر الدهارين**
وقيل واوصياها تشبهه وصا **اشبهه في سنة الخلف النبيا**
تدراك خلتيه وايتسا **اختار في اخبار الافصال**

انما في هذه بن البتتين الى مواضع التي يجوز ان يوقف فيها بالصير منفصلا
مع اتان ان يوقف فيه متصلا فاشارة بقوله تشبهه الى ما بقدره الى يعولين
الثاني منهما ليس خيرا في الاصل وهما ضميرك نحو **الدرهم** بسببه ويجوز انك
كردت على سببه الاضمار نحو سببه والافصال نحو سبب اياه ولدت
كل فعل شتهر نحو **الدرهم** اعطيتك او اعطيتك اياه و**ظاهر كلام**
المصنف انه يجوز في هذه المسئلة الافصال والافصال على السواء وهو
ظاهر كلام المصنف **الدرهم** و**ظاهر كلام** سبويه ان الا
نضال فيما وحيه وان الافصال مخصوص بالشرع و**اشارة بقوله** في لغة
المخاطبة **انتا** لانه اذا كان ضميرا وانها ضمير فانها يجوز الاعتناء
وافصاله واختلافه في المختار وهما **فاحترار المصنف** الافصال نحو لنته
واخبار سبويه الافصال نحو لنته اياه وكذلك جازيل المصنف الا
نضال في نحو **خلتني** وهو كل فعل يعدي الى المعولين الثاني منها
خير في الاصل وهما ضميرك و**مذهب** سبويه ان المختار في هذا
ايضا الافصال نحو **خلتني** اياه و**مذهب** سبويه ان جازيل هو الكفير
في كلام العرب على ما حقه سبويه عنهم وهو **المشا** لهم شعر

اذا قاله جازيل امضيه فوهما **فان القول سا قاله جازيل ام**
وقدم الاضمار في الافصال **وقدم ما سبب في الافصال**
ضمير المقتصر اخصر من ضمير المخاطب وضمير المخاطب اخصر من ضمير
الغائب فان اجتمع ضميران متصويان واحدهما اخصر من الاخر فان
تسا ما متصويان وجب مقدم الاخر منهما فتقول **الدرهم** اعطيتك

المختار

لسان

المضارع