

ومما يعاد به كجاء الفعل من الاسماء المنزهة صبي الالته والواو
 والنون وحذف طائفة من العرب وهم نحو الجارث بن كعب كما
 نقل الصغار في شرح الكتاب ان الفعل اذا عا اسند اليه ظاهر
 حنى او مجموع اني فيه بعلاحة تدل على التثنية او الجمع فتقول تاما
 الزيدان وقاعول الزيدون ونحو الضمات فتكون الالف والنون
 والتون جروفا تدل على التثنية والجمع كما كانت التا في قاعدت هندا
 حروفا تدل على التانيث عند جميع العرب والاسم الذي بعد الفعل
 المذكور مرفوعا به كما اسرنا مع هندا قاعدت ومن ذلك قول
تق في قتال المارقين يتفسيه وقد اسلمه جعدت ويحييم
يأوي مؤنني وان شئت النون الهيك **وقلمه يعيدل وقول**
سارق العول في الشيبه لا يجوعين فاعلم ان عني بالتحذير العول
 والواو في جمع فاعيد وهي التي استعملت بحسبها وجماعها يعني من الذ
 ينه شعوب وجمع مرفوعا في بقوله اسلمه فالالف في اسلمه حرف
 جروفا تدل على الجمع والتون حرف بدل على الجمع
 المؤنث والي هذه اللغة اشار المصنف بقوله وقد يقال بعدا
 وسعد والي اخر البيت ومعناه انه قد يوت في الفعل المبذول
 الظاهر بعلاحة تدل على التثنية او الجمع فاشعر قوله وقد يقال
 بان ذلك قليل والامر كذلك واما قال في الفعل الظاهر بعينه
 ليدبته على ان هذا الترتيب انما يكون قليلا اذا جعلت الفعل
 حسدا الى الظاهر الذي بعده فاما اذا جعلته حسدا الو المتصل
 به من الالف والواو والنون وجعلت الظاهر مبتدأ او مبتدأ
 المنزه فلا يكون ذلك قليلا وهذه العلة القليلة هي التي يعبر
 عنها الضميمة بلغة الطوفي الراعيث ويعبر عنها المصنف في كتب
 بلغت يتعاقبون فيكم بالكتابة بالليل والكتابة بالهاتف
 لراعيث فاعلم كلواي والواو علامة تدل على ان الفاعل

جمع والملائكة فاعلم يعاقبون هكذا ان عم المصنف رحمه الله
ويتمتع الفاعل بفعل ضمير مجمل مراد في قولنا من قرا
 اذا دل دليل على الفعل جاز حذفه وانما علة كما اذا قيل لك
 من قرا فنقول زيد المتدبر في زيد وقد يجب الحذف كقوله تعالى
 وان احد من المشركين استنارك فاجره فاحذف فاعل بفعل
 يحدوف وجوبا والتقدير وان استنارك احد وكذا كل
 اسم مرفوع وقع بعد ان او اذا فانه مرفوع بفعل محذوف
 وجوبا ومقال ذلك في اذا قوله تعالى اذا السماء انشقت
 فالسما فاعل بفعل محذوف والتقدير اذا انشقت السما انشقت
 وهذا من ذهب جمهور النحويين وسياتي في الكلام على هذه
 المسئلة في باب الاشغال ان شاء الله تعالى والله سبحانه اعلم
وما تاتي تلي الماضي **كما كانت لاني تاتي هندا الا اذا**
 اذا اسند الفعل الماضي الى مؤنث لجنه تاما كانه تدل على كون الفاعل
 مؤنثا لا فرق في ذلك بين الحقيقي والمجازي نحو قاعدت هندا
 التمسك لها حالتان حاله لزوم وجماله جواز وسياتي في الكلام
 على ذلك ان شاء الله تعالى **فما تاتي تلي الماضي**
وما تاتي تلي الماضي **مجمول او مرفوعا**
 تدل على ان التانيث التي تلي الفعل الماضي في موضعين احدهما
 ان يسنه الفعل الو ضمير مؤنث متصل ولا فرق في ذلك بين
 المؤنث الحقيقي والمجاز فنقول هندا قاعدت او تقوم بالها في المضارع
 تاما في اوله او تطلع كذا لك ولا تقول قام ولا طلع فان الضمير
 منفصلا لم يوت بالتا نحو هندا فام الاهی

Copyright © King S University

مجموع