وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ ... وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

ينوب المصدر عن اسم ظرف المكان قليلا كقولك جلست قرب زيد اي مكان قربه فحذف المضاف وهو مكان واقيم المضاف اليه مقامه فاعرب باعرابه وهو النصب على الظرفية وانما سمي ذلك لانه مقول اليك فالقول اليك يفعلون زيد ثم زيد مكان جلوسه وذلك اقامة المصدر مقام ظرف الزمان نحو آتيك طلوع الشمس ووقت طلوع الشمس وقدوم الحاج وخروج زيد والاصل وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروج زيد فحذف المضاف واعرب المضاف اليه باعرابه وهذا مقيس في كل مصدر

المفعول معه

يَنْصِبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهْ ... فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

عَامِلُ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ... وَالنَّصْبُ كَالْوَاوِ وَفِي الْمَفْعُولِ أَحَقْ

المفعول معه هو الاسم المنصب بعد واو فعلية بمعنى مع والناصب له ما تقدمه من الفعل او شبهه فمثال الفعل سيري والطريق مسرعة اي سيري مع الطريق فالطريق منصوب بسيري ومثال شبه الفعل زيد سائر والطريق واعجبني سيرك والطريق فالطريق منصوب بسائر وسيرك وزعم قوم ان الناصب للمفعول معه هو الواو وهو غير صحيح لان كل حرف اختص بالاسم ولم يكن كالجزء منه لم يعمل كالجر كحروف الجر وانما قيل ولم يكن كالجزء منه احترازا من الالف واللام فانها اختصت بالاسم ولم تعمل فيه شيئا لكونها كالجزء منه ويدل ايضا على خطي العامل لما تحقق مرارا بالاعلام وبستفاد من قول المصنف في نحو سيري والطريق مسرعة ان المفعول معه مقيس بما كان مثل ذلك وهو كل اسم وقع بعد واو بمعنى مع وتقدمه فعل او شبهه وهذا هو الصحيح من قولي النحويين وان اكثر بهم من قوله بما من الفعل وشبهه سبق ان عامله لا بد ان يتقدم عليه فلا يقول والنيل

سرت وهذا انما يتقدم على صاحبه نحو سار والنيل زيد ففيه خلاف والصحيح المنع والله سبحانه اعلم

وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٌ أَوْ كَيْفَ نُصِبْ ... بِفِعْلِ أَوْ مُضْمَرٍ بِغَيْرِ الْعَرَبْ

حتى المفعول معه ان يسبقه فعل وشبهه كما تقدم تمثيله وسمع من لسان العرب نصبه بعد ما وكيف مستفهما بهما عن عامله ان يلفظ بفعل نحو ما انت وزيدا او كيف انت وقصعة زيد فخرجه النحويون على انه منصوب بفعل مضمر مشتق من الكون والتقدير ما تكون وزيدا او كيف تكون وقصعة من مزيد فقصعة وزيدا منصوبان بتكون المضمرة انها والله اعلم

فَالْعَطْفُ إِنْ يَمْكُنْ وَلَا ضَعْفٌ يَشِنْ ... وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ ... أَوْ أَضْعَفَ إِضْمَارُ عَامِلٍ نُصِبْ

الاسم الواقع بعد هذه الواو اما ان يكون يمكن عطفه على ما قبله او فان امكن عطفه فاما ان يكون بضعف او بلا ضعف فان امكن عطفه بلا ضعف فهو احق من النصب نحو قمت انا وزيد فالاحسن رفع زيد عطفا على الضمير المتصل اولى من نصبه مفعولا معه لان العطف ممكن للفصل والتشريك اولى من عدم التشريك ومثله سار زيد وعمرو فرفع عمرو اولى من نصبه وان امكن العطف بضعف فالنصب على المعية اولى من التشريك لسلامته من الضعف نحو سرت وزيدا فنصب زيد اولى من رفعه لضعف العطف على الضمير المرفوع المتصل بلا فاصل وان لم يمكن عطفه تعين النصب على المعية او على اضمار فعل يليق كقولك علفتها تبنا وماءا باردا فماء منصوب على المعية او على اضمار فعل يليق به والتقدير وسقيتها ماءا ومثله قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم فشركاءكم منصوب بفعل مضمر تقديره وادعوا شركاءكم لان العطف على ذلك يقتضي تكرار العامل اذ لا يصح ان يقال اجمعت شركاءكم وانما يقول اجمعت امري وجمعت شركاءي فشركاءي منصوب

Copyright © King Saud University