

يخرج لهب من فيه ويتساقط الحشاؤه
من قدميه ثم يجعل في تابوت من نار
الف عام طويل عذابه ضيق مدخله
سابل صده متغير لونه يقول
يارباه قد اكلت النار لحومي فوا حسناه
ان سكي لم ير حرم وان صبري لم يوجس
وان نادى لم يجيب ثم يسقيه مالهك
شربة من الحميم اذا تناق لها باليدي
تساقط الاصابع وان بلغت الوجوه
تناثرت العيون والحدود ثم يخرج
من التابوت بعد الف عام ويجعل
في سجن من نار فينادى الف سنة
واعطسناه فلا يرحم ثم يدخل اليه
وهو في الحبس حيات وعقارب
امثال البحت ياخذون بقدميه
ثم يوضع على راسه تاج من نار ويجعل
في مفاصل الحديد ورث عنقه الشلال
وفي يديه الاغلال ثم يخرج بعد الف
عام ويجعل في ويل وهو واد من اودية
جهم ثم اسد حراوا بعد لها فعمل
واكثرها سلاسل وحيات وعقارب

ويبقى

ويبقى في الويل الف عام ثم ينادى يا مجاه
يا مجاه فليسعجه فيقول يارب اسمع
صوت رجل من امتي فيقول الله
تعالى هذا رجل قد شرب الخمر في الدنيا
فمات وهو سكران ولقيني وهو سكران
فيقول محمد يارب قد خرج من سفا عني
فيخرج منها برحمة الله تعالى بعد
الف عام اخر **واخرج** الزارع عن ابي هريرة
مرفوعا يحبس المنتكرون يوم القيامة
في صورة الذر **واخرج** ايضا عن جابر
مرفوعا يبعث الله يوم القيامة
ناسا في صورة الذر نظا وهم الناس
باقدامهم فيقال ما بال هؤلاء فيقال
هؤلاء المنتكرون في الدنيا **قال القرطبي**
وليس المراد ان صورهم تغيرت بصور
الذر بل المراد ان الاقدام عليهم حتى صاروا
كالذر في منزلتهم واختلافهم **وي**
الطراي مرفوعا ذوالوجهين في الدنيا
يا في يوم القيامة وله وجهان من
نار **واخرج** ابن جبران والحاكم
عن ابي هريرة مرفوعا من كانت عنده