

الصدر ولو كان وضوحه على التنكس لا انعكس ولما كان مادة  
 الصوت الهواء الخارج منه داخل الغم كان اولها اخره الحلق واخره  
 اوله المستقيم فربب الناظم كالمجموع والحرور باعتبار الصوت  
 حيث قال فالق الحروف الى اخر ما ياتي ورتب تسمية الخارج  
 باعتبار وضعها حيث جعل الابعد مما يلي الصدر والاقترب  
 مقابله فقال **ثم لا تظن الحلق** اي بعده وهو اخر مما يلي الصدر  
 حروفان **هم** **ها** ولم يذكر الا في معهما لما مر وذكرها الشاطبي في  
 وغيره معهما لان مبدأهما مبدأ الحلق ثم تمدد وتم على الضحل  
 لضعفه جعلها بعدهما وغيره جعلها بينهما لان الكلائة وان  
 كانت من مخارج واحد فهي مرتبة فيهما لانه لا في **ثم الحاء** **لورطة**  
 باسكان السين لفة ضعيفة في فتحها عكس نحو جلت وط  
 العوم مما يصل فيه بين **فهي** اي **ثم لورطة** الحلق حرفان عين  
 ثم حاصلا ثلث ادناه عين اي **ثم لا تحرب** الحلق وهو اول  
 حروف الخين **ثم غاؤها** المعجمات فمخرج الحلق ثلثة حروف  
 ستة او سبعة وتسمى حلقية لخرجهما من الحلق وايضا  
 الخالي العين مشاركتها المعاني صفاتها الا في الجهر فانها  
 مبهوكة والخين مبهوكة كما ياتي ثم لما في من مخارج الحلق  
 وخروفه اخذ في مخرج الاعلى وخروفه فقال **والثان**  
 اي مخرجها **اقص** **الاسان** اي اخر مما يلي الحلق **حوق** اي ما حوقه  
 من التنك الا **الكاف** اي مخرجها اقصى اللسان **اسفل** اي و  
 تحته من التنك الاقل ويسمى الحرفان لمويان لا يفرقا  
 يخرجان من اقصى اللسان عند اللهاة وهي اللجة الستة  
 على الحلق والجمع لها ولهاوات ولهايات **والورطة** بل كان السين  
 مثل

مثل ما مر **لجيم** بركة الشون للوزن **السين** باب الفخر للوزن في وسط  
 اللسان مع ما يجاء فيه من قسط التنك الاعلى يخرج الجيم ثم السين  
 ثم الياء المشددة تحت وقدم بعضهم السين على الجيم وتسمى بالثانية  
 سخرية لخرجهما من شجر الغم وهو منفتح ما بين اللجين والها  
**من حاشته** اذ وليا بالاق الاطلاق **لاضراس** اصلها الاضراس نقلت  
 حركة الحفرة الا اللام والتعني يصاعره يخرج الوصل اي والضاد يخرج  
 من طرف اللسان مستقيمة الى ما يلي الاضراس من اسفل  
 ايسرها وهو الكز وايسرها من يمينها وهو قليل واعسراو  
 منها وما وبالجملة يصعب المروف واكد ها على اللسان ولهذا  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم انا اضع من نطق بالصاد يبدان من  
 قرين اي الذين هم اصل العرب وهم اضع من نطق بها فان  
 اضع العرب وخصها بالذکر لحرصها على غير العرب وقوله يبد  
 بمعنى من اجل وقيل عني غير والله من تاكيد المخرج بتأنيده  
 الذم لقوله ولا عيب فيم عن ان يكون هم من قولك من قولك  
 الكتابيب واللام ادناها لغتها **ها** اي واللام مخرجها من اول حافة  
 اللسان مع ما يليها من التنك الاعلى الي اخرها قال كيبوبير  
 حوق الضاكن والنايب والرباعية والنيبة والمون يخرج من  
 طرفه اي اللسان مع ما ذكر تحت اجعلوا اي واجعلوها ايها  
 العر تحت اللام قليلا وتقبل فوتمها قليلا والرا بالصدر للوزن  
 مخرجها يدا يده اي يقاربه مخرج النون لظهورها داخل اي وهو  
 ادخل الي ظهر اللسان قليلا لاخره الي اللام وقضية هذا  
 نعتق من الرا على اللوزن وجرى عليه بعضهم وما ذكرناظم  
 من تغاير مخارج الثلاثة مذهب كيبوبير والمدان ونها