

يجي الغراء وطرب والبري الي ان يخرج واحد وهو طرف  
 اللسان مع ما ذكر وتسمى السلافة لغة واحدة وفي لغة اخرى  
 من ذلك اللسان وهو طرفه والطا والذال المصطلحان وثا  
 بالفتحة والوزن مشابة فوق تخن منه اي ومن طرف اللسان  
 ومن فوق الشاها السفلي وعبارة الشاطبي ومن بين المنيا  
 يعني العليا وتسمى السلافة لغة واحدة لانها من نطق غار اللسان  
 الاعلى والسلي وتسمى السلافة الكليته لانها تخرج من اسلة  
 اللسان وهي تتدققة والطا والذال المعجمات وثا بالفتحة  
 للوزن مشابة للعليا من طرفها اي ما يعني تخرج من طرف  
 اللسان والشاها الحليبي وتسمى السلافة لغة واحدة نسبة الي  
 السلافة ويعني اللحم الثابت حول الاكثان في خارج اللسان  
 عشرة وعشرون ثمانية عشر ثم اخذ في بيان مشارح السليتين  
 وخرج فيهما فقال **ومن بطن الشفة** فالعلاء الفصير للوزن  
 زيادة الطامع اطراف باسكات العين ونقل حركة العين اليها  
 اي والفاتح تخرج من بطن الشفة السفلي مع اطراف الشاها  
**المسوق** اي العليا واطلق الشفة ومراده السفلي كما تقرر  
 لعدم ما انطق بالفصاح العليا **السليتين** الواو واليم اي  
 الواو والبا الموحدة واليم تخرج من الكفتين لكن لا تقفان  
 في الاول وانطابتان في الاخيرين وبعضهم قدم الياعلي  
 الواو واليم وبالجملة فمخرج الشفتين الثنان وحررتها  
 اربع عشرة **وعنه** وهي صوت اعن لاعمل اللسان فيه قيل  
 سببه بصوت الخوال اذا ضاع ولدها **تخرج** اي تخرج  
 محلها **اليسوم** وهي قضبان الانصا لهذا الوككت الالف

سكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا وتخرج  
 اللسان عندها تنعامة واحدة وهو جوزت حرفين واعلم  
 ان الحرفين المتسقين اما ان يماثلان فان يتعاقبا خرجا  
 وعنفة كالبيايين واللاميين والذالين او يتجا ساهان يتعاقبا  
 من جنس الاصغرة كالظا والشا وكالظا والشا وكاللام والشا  
 عند الغراء او يتعاقبان من جنس الاصغرة كالذال والسين  
 والضاد والسين وكاللام والشا عند سيبويه في التماثلان  
 والمتماثلان التاليتين عما ياتي اذا سكن الاول منهما  
 ادخرا في الشا في كل واحد مثال للمتماثلين على رأي القسطل  
**وقيل** لا يحتاجون مثال للمتماثلين **وان** اي انما يخلطوا والمثلين  
**فيهم مع الواو** وخرجوا مما اجتمع فيه ياء او واو او ان  
 وقبلهما حرف مد وان اجتمع فيهما ما لان لثلا يذهب  
 المد بالادغام واين اللام في **قال** **شع** وان اجتمع فيه تنقار فان  
 ومتماثلان لان النون لم يدغم فيهما سبيهما ادغمتا فيه  
 نحو اليم والواو واليا فاسترخس ادغام اللام فيهما ولو  
 ادغم لام الغر في كالثار والثاس لسخرت بها واما ادغام  
 الحساي اللام فيهما في نحو هل نسيكم ويل تبع فمن نقر  
 والذالين الحار في **سجدة** اذ لا يدغم حرفي حلق في ادخل منه  
 والها ادخل من الحار لان الحروف حروف الملق بجدة  
 عن الادغام لصعوبتها ولهذا لم تدغم العين في لغات  
 في نحو **لاذ** **طوب** واين اللام في نحو قوله **قال** **لعمري** لتباعد  
 الحروفين اذ الادغام يسند على خلط الحرفين ويصيرهما  
 حرفا واحدا فان كانا متساويين والاول كان فيه عمل واحد

195