

كما ذكره بقوله **بين اي وما بين** **حرف الشد** يدخمته لحرف
يجمعها لفظ **الهمزة** والثة لغة القوة سميت بحروفها الكدية
لمن الغنسان يجري معها التوتيقا في تخارجها والرخاوة لغته
الدين سميت بحروفها الكدية رخرة تجري النفس معها حتى
لا نت عنه النطق بصلها من الغنسة المتكورة فتوكطه بينهما
لان النفس لم ينحس معها الخلس الشدية ولم يجري معها
جر ياتيه مع الرخوة **واج علو** نض العيز وكسرها في المستوية
سبعة احرف يجمعها لفظ **خص لفظ** ونه على جمعها
في هذه بقوله **حصري** يجمعها بعضهم في هذه في حروف
الاكتعال اثنان وعشرون وهي ما عدا هذه السبعة
والاكتعال من الخلو وهو لغة الارتفاع سميت بحروفه
متعلية لاكتعاله اللسان عند النطق بها الى المنك
والاكتفال لغة الانخفاض سميت بحروفه متغلة
لتنظها وانخفاض اللسان عند النطق بها عن المنك
وصاد وضاد **وصاد** بركة التثوين الاول والثاني للوزن
وظا ربعها **طيط** بفتح البا وكسرها فالمنفحة خمسة
وعشرون حرفا وهي ما عدا هذه الاربعة والانطباع
لغة الانصاق وسميت بحروفه مطبقة لانطباع طابفة
من اللسان بها على المنك الاعلى عند النطق بها والافتتاح
لغة الافتراق سميت بحروفه منفتحة لانفتاح ما بين
اللسان والمنك الاعلى عند النطق بها واعلم ان حروف
الاكتعال احدى الحروف واوقاها حروف الاطباع ونش
منعت الامالة لاكتخافها التعظيم الثاني للامالة وترثها

لب

لب بحرف التثوين للوزن واللب العقل اي **المردف** الذي لغته
بالمجتمه كنون جمعها لفظ من لب اي مراد الجاهل من العاقل
فالمنصنة ثلاث وعشرون حرفا وهي ما عدا هذه الستة
والذلق لغة الطرق سميت بحروفه من لغة لخرج بعضها من
ذوق السعيا في طر ونهها والاصوات من الصمت وهو لفظ الخ
سميت بحروفه مصممة لانها مصنوعة من انفراجها اصولا
في نبات الاربعة والخمسة اي لان كل كلمة على اربعة احرف
او خمسة اصولا لان يكون بها مع الحروف المصنعة حروف من الحروف
المذمومة وانما ذمها ذلك لغتها فانها دل بها التثنية وذلك
قالوا ان عجب اسم الذي عجب العجز لان من نبات الاربعة وليس
فيه حروف من اللقمة **صفي** اي حروف الصغير صاد بمجمة
سميت بذلك لصوت يخرج معها بصغير يبه صغير الطائر
ويضا لاجل صغيرها وقواها في ذلك الصاء للاطباق
والاكتعال ويلبها الزبي للجمهر ثم اللين قلقة اي وحروف
القلقة ويقال اللقطة خمسة مجتمها لفظ قطب جد بتجني
الدال والقلقة لغة الحركة سميت بحروفها بذلك لانها حرة
بحروفها لتقل وتعلق عند خروجها حتى يسمع لها تيرة
قوية لها فيها من كنة الصوت الصاعد بها مع الضفاد ونشها
من الحروف والميثا وحروف اللين بلا مد او واو **كنا** **القحما**
بالواطلاق وانوع ما يشبهها بخروجها وبسته سميت بذلك
لانها يخرجان في ليد ووعدهم لطفة على اللسان كما مر اجري
بعض حروف اللين مجرى حروف المد واللين حتى اذا وقع
بعدهما كان توقف او ادغام جازل المد والعصر والتوسط والحرف

ح
ن
ذ
ف
خ