

شك ان الفوز مرضي لكل احد فلماذا قال فلنحو المرافعي ساعى
 اعصابا و ذاهبا اليها وايضا فان نسبة النبي الى نفسه بقوى
 الملكية وبما حصل منها اذية لا يجبه لسبب عدم وجود شيء منه
 مثله فيها كسر خاطره بذلك فليس كل احد يملك ملكا بل يوجد
 ما ليس له غير اسمه التي يملكها حتى دعوى الملك كسر فواطر
 الفخر او تصغير احوالهم واستصغار انفسهم في
 فليشبه المرید لذلك لنفوز بفضي الهموال هناك ثم قال
 رضى الله عنه واعاد عليها من بركاتهم **ولا تقامير واحدا بعمله**
الا اذا كان بها ما يجزا فكل له بين البرايا شاهرا
لله يوجب او يتوب بعد انقضاهما هو المكتوب
 يقول ومن علة اداب المرید لما قضيه على المرید من اولاد
 الرفيق انه اذا رى من احد صفة ذلة او عيبا ان تستر عليه
 ولا يبتك به بين اخواته وهي والاصوات شي واحد وتظن
 على الصفة وتكتمها العوض او التوبة او الاستغفار
 فلماذا كان سترها اولى فلربما ياتي صاحبها بما يكرهها من
 ذلك وامثاله فيكون باقيا على حاله ويتوب هذك
 وافكاره وامره غير مناسب له لرجوعه وتوبته فيها
 ولا في اشاعتها عنه استعمال المرید بما له فائدة فيه ويحتمل انه
 ابراهم بالزلة واهل الزلات التي هي الخاطا عن الصواب
 وتكون بمعنى قوله في الطريق بانيا فبقي الصواب الحق كان

يفسر

يفسر معنى الفعل الاول بالزبدة الخضر وهو ذلك وقوله ولا تقامير
 الخ اوله تذكرا بعد عاراي عيبا من عيوبه بان تقول له انت
 كنت فعلت كذا وكذا وقلت كذا على طريق التوبيخ له فان
 مثل ذلك محل بالجملة ومعدم للمودة وبذلك لا يمتنع من العيب
 وناسخ للكرهية الالفة من القلوب والربان ما من ذلك ووجه
 ونال من الدهوال احسن ما بها ارتفع ومثل ذلك معنى عنه
 وسواد مع الدهوان ومخالفة لا يرضاها الكل ما راد
 رعيظان وايضا فان ذكر بعض العيوب من الاخوان
 اعظم دليل على سوء المصيدة فيهم وخبث الطوية والمكسر
 باللوم والحذيفة والمكر وذلك مما يورث الكفا واليفضا
 بينهم وقوع الفتن المستزمنة لفتن في الكلمة وصنع القلوب
 ومثل ذلك لا ينبغي ان يكون بين المسلمين فضلا عن ان يكون
 بين اهلوان الطريق ويؤيد به الا اذا كان الفاعل الخلة التي
 هي المحصلة صفته مما حذر في فعلها عن مستتر بالمتصفا
 وعدم ما لا يات بها مضمرا على فعلها فان ذلك ان تشبه بها
 بين الاخوان لاجل ان يجسرها صيا من الشهرة او لغيرها الا
 انما فيه فيجب توبه ولا يقيد وبابه وعلل الناظر هو تشبهه
 بكونه لعله يتوب او يرجع الى صفها او الى الطريق المستقيم
 او يتوب عنها عازما عدم العمود اليها ناصرا على فعله انما
 واو في الفهم عرف عطف انما للتوبيخ والمطوف فيه عطف
 تعضي في كصفتها لما قبله والتمية وارجية على كل احد من كل