

تلكه عين تلونيه وتلونه عين عكسه وهذا قل ان يكون
افضل المصطفى بهم من اهل الله تعالى لفرق هذا المقام ورجاله
قليلون من بين الانام ثم قال قدس الله اسراره
والسطر ومع الازم مما السلوك والكشف به عن سره المصون
فالظلمة لا تستلزل بل هو سره انقباض جال
ورؤية الابصار في اعلا لونها قد خصصت بالاجساد
يقول ودع اى اترك السطوح ايا المرید لعلك ان تلون من
الكلم في التوحيد والسطح عنده عبارة عن كل كلام فيه
واجبة رعونته ودعوى وهو من ذوات السالكين لان
مقام العارفين وقال الناظم في الفيتاء
والسطح قول مظهر للدعوى وهو لدى اهل السرى لا سوى
فكل كلمة كان فيها راحة دعوى او كان فيها رعونته تفتنى
بخفة صاحبها فانها لا تسوى فيجب على المرید التبرى
من مثل ذلك ان وقع منه والغرم ان لا يفوق ذلك حيث
انه خفة في ميزان السلوك والزيادة ودعوى فيها للنفس
والسيطان فاذن ان تتبع مراده وكل من وقع منه ذلك
وتقدم راعينا انه قليل المعرفة مغلوب حاله لا يملك
مصر اصطبارا لان المرید العارف بالارباب المخلوق بها
تخلقا ذاتيا من فيض الوهاب تراه في جميع احواله
ملازمة للسلوك لا يستخف طر دوارد ولو يكن مهابتنا
فان الحامل من الرجال من يملك بقوة همة الاحوال
من

ومن ملكته هي فلا يمد من الابرطال ولا يبتغى البر لضعف
مقامه بحال لان الانسان اذا اورد عليه واراد وكان
متكنا في استعداده ملكه وتصرف فيه بملكة قوية فياخذ
منه ما يعطيه من معارف الالهية وينظر في وروده
فيدع عنه شوايب كدوراته ويلتصق عما وجوه قوله
من اسراره وبتعرفي فيراجب نواحيه واوامه وقوله
والظلمة قال الناظم قدس سره في الفيتاء
والظلمة هو النفس الرجاني تسمى بالنفس الانساني
وهو الوجود الاضافي المنبسط على الملكات واحكامها
التي هي مفدومات في حد نفسها وهي النفس الرجاني
وتسمية الحكماء بالطبيعة فسمية الوجود بالظلمة لقوله
تعالى ألم تولى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود
على الملكات وتسميته بالنفس الرجاني تسميها له
بفلس الانسان المختلف بصور اكره في الكمالية
بكونه هو اسانذ جاني حد نفسه وتبشير اعيان
الموجودات بالكمالات الانسانية لانه لما تدبر
كلمات الانسان على المعاني كذلك تدبر لسان الموجودات
على موجد ها وعلى اسماء وصفاته قال الله تعالى
قل لو كان البحر مدادا لكلمات اذنى لنفدت البحر قبل ان
تنفذ كلمات ربي ولو جنت بكلمة مداد قال بعضهم
في هذه الآية ان المراد بالكلمات اعيان الموجودات