

لروية اياه بعين بصره لا ارتفاع الاجرام الكسفة التي بينهما
فيراها بعين بصره مقبدا فيما هو فيه من كل شيء مروج الاضنا
فيه وهذا اعلا مقامات الكشف كلها ويقال لها الكشف
الغيايي كما وقع لومير المؤمنين عند الخطاب رضي
الله تعالى عنه في قصة ياسر بن قيس فسمعه سارته من ذلك
المكان السجدة قاوي الى الجبل فنصره الله تعالى ولولا
تدبره له وسماعه اياه لا التي عدوه الى الجبل وانصره
عليه وهذا هو الكشف الغيايي فمن رزقه فله يد اهل
كشف غلط ولوغه ولان الروية البصرية قد تكشف
الشي على ما هو عليه فلذلك كانت اكثر خلاص من غيرها
وكما ما مقامها اعلا من رزقها وهذه جملة ابتدائهم اعدوا
ان سبب الدعوية والخفة المعبر عنها بالسطر انما
هو عدم رسم دايته الساطر برعوناته لعدم حتمته
اطلاعه على الامور الغيبية على ما هي عليه فلو كان
كذلك لعلم الامتيا على ما هي عليه فلم يصدر منه كلمة
مرعونة ودعوى مما تقدم بيانه فان قلت ليس كل
مكاشف يروى بالعين بل بعضه من المعاني فيحتاج
الى الكشف الخيالي حيث انه لا يتلقى رويته بعين البصر
قلت اذا اتفق العارف في مقام التوادية وانتمت حيلته
بحسبته له بحيث يراه بعين بصره الغيايي فلا يدخله
فيها شك ابدا وهذا المقام رجاله قليلون وهم اهل التوادية

حالا

الكشف
عليه

حالا ومقاما وينكر ما قلناه من حرم الله اياه جعلنا
الله من انعم الله عليه باعد المقامات وحفظه من
الدعوى الكاذبة التي ما بعد المقامات ثم قال احسنها
الله في زمرة على احسن حال
ووجه من وصفها الاطلاق ذوقه في عس من ذوقها
غنية حتى عن الاوصاف لا يدركونها بل خلاف
ومن يتبين يدرك ذاسعيد فم وانذ هو الرشيد
يقول ان الوصف التي هي شهود وحدانية الحق تعالى
من جملة اوصافها الاطلاق عند كل قيد فلا يبينها
قيد صفة بوجه من الوجوه بل انها تلاحظ لا بقيد
ومطلقة حتى عن ان لا قيد بل تلاحظ الذات الواجبة
باختبار وحدانية فقط لا مع وصف اخر منها حيث ان
من شرطها مطلق الاطلاق فيحصل على هذا المقام
اخطير وتسلم من ورطته بالالطاف الالهية وخلص
لهذا المشهد كان من اهل المعرفة بانه تعالى عالما
عارفا كما ملد في ان واحد وهذا اختصت عبارات
القوم في هذا المقام واوجعت غير ان من رزقه الله
علما له ينال حظيرة على قلبه ما يتوقل عليه من غير ما هو
الواقع حقيقة ومولود في سرها امر تلاحظ هذا
المشهد الجليل لان العوحيد الخالص الذي يستعد
به صاحب في الاخرة والاوى وهذه الوصية غنية