

ان ستم العورة المخلطة هي من الذكر البالغ السواتان من المقدم والذكر والاقتان
من الخوف الذي يحد منه ما ذكره البرذلي من شيخه فلهذا يكون ساعد اليد والرجل
ليسمى ايدي من المخلطة فلا يبعد لاني الوقت ولا في غيره لكن في العود ولو بعد اما كسوف
من البيت او معصها وهما او كسوف عانت وما نحوها من الاعادة فيه في الوقت والختي
فان كان كسوف الايدي من البالغ وتبذ نابلذ اجترار من الصبي فانه يندبه السنن الواجب
في الرجل فلو صلى عورتا فانه يبيد في الوقت فلو صلى بلا وقت فلا يشبه معصه اذ ان
فيما علي من هبه دون حائل طاهر اذ في الوقت الا ان يكون اضطر
الي النزول فيها فلا يبعد صلاة اتم يتبين له تجاسر وهذا الكلام
في غير العامة فاما العامة فلا يباس بالصلوة فيها انتهى وانظره
مع ما في التوضيح فانه قال فيه بعد ان ذكر كلام مالك المتقدم وهذا
في الكنايس العامة **واما الكنايس** الدارسة العافية من آثار
اهلها فلا يباس بالصلوة فيها قاله ابن حبيب **ولما فرغ من**
الكلام على المياه والثوب والبتحة وما استقره شرع بين
ما يجرى من اللباس في الصلاة في حق الرجل والمرأة وبدا بذكر
الرجل من اللباس فقال **واقل ما يصح في الرجل من اللباس**
في ستر العورة وسياتي تفسيرها من **ورق** بدل السملة **اورق**
بالد آء الراد في ما يكتف به ويستطرد به ان يكون ككتفها
لا يفت ولا يشف **واما اليرج** فهو القيم وهو ما يشك في
العنق ابن العربي الا ان درج الرجل موش ودرج المرأة مذكرة واخذ
من كلامه ان ستر العورة واجب للصلوة وهو كك على ساقه
ابن عطاء الله المعروف ان ستر العورة المخلطة من اجبات الصلاة
وسرط فيها مع العلم والقدرة وعليه من صلى مكشوف العورة اعاد
ابدا في القيس المشهور ان ستر العورة ليس من شرط الصلاة
وعليه بعيد التمهيد في الوقت **ويروى** للرجل كراهة تزييم ان يصلي
سويك ليس على **اتاقه** يعني كتيبه من اطلاق الجمع على المشي
او ان اقل الجمع **انسان منه يني** مع وجوده **فان قفل** المكرة
فان يصلي وهم كتيبه بارز مع القدرة على ما يسته به **له يند**
ما صلي مطلق الا في وقت ولا بعده على المشي **ففي بيان**
ما يجرى المرأة في الصلاة فقال **واقل ما يجرى للمرأة الحرة بالتمة**

اي الكسفة فتهي تحس على المشهور فمن صلى على ظهرها فوضها
بنا على ان العبرة بينا **ظاهر كلام الشيخ** ان الصلاة في جوف
جارية وهو كك لسوا كانت الصلاة فرضا او نفل **قاله الشيخ** والمشي
جواز النفل وانه المنرض **واما النبي عن الصلاة في الحمار** وهو
وهو مذكري كراهة **حج لا يوقن منه بطهاره** **ظاهر كلامه**
ان ايمن بطهارة الصلاة فيه جارية وهو كك في مشهور الحديث
واما النبي عن الصلاة في المزرعة **فتح** الباطن في مكان
الزبل **وعن الصلاة في الخبز** **فتح** الميم وسكون الجيم وكسر الراء
المكان المعد للخبز والندج فتهي كراهة ان لم يوج من الخباسة
جازت وحيث قبل بالكرامة وصلي فيها اعاد في الوقت على المشي
عامة او غيره **واما النبي عن الصلاة في مقبرة المشركين**
كرهة لكن ليس في الحديث ذكر المشركين كما وقعت عليه
المقبرة مثلثة البانيان كانت غير منبوثة وليس في مواضع الصلاة
شي من اجزا المتبوعين فالشهور الجواز وان كان في مواضع
الصلاة يني من اجزا المتبوعين فيجزي حكم الصلاة فيها على
المخلاف في اراهم هل يجزي بالموتة او لا وهما في مقابل المشي
واما مقبرة الكفار **قاله ابن حبيب** الصلاة فيها لا يحسن
من حفر النار لمن صلى فيها وامن من الخباسة فلا تضد صلاة
وان لم يوقن من كان مصليا على نجاسة **وهذا الخبر** **الكلام**
على السبعة المشي في الحديث **واما الثامن** الذي
زاده الشيخ فهو قوله **وايضا** **جمع** كنيسة **يفتح** الكاف
النون موضع تبديده والنبي عن الصلاة فيها ما يكره
كراهة مالك الصلاة في الكنايس لخباسة ما فيها

ان ستم العورة المخلطة هي من الذكر البالغ السواتان من المقدم والذكر والاقتان
من الخوف الذي يحد منه ما ذكره البرذلي من شيخه فلهذا يكون ساعد اليد والرجل
ليسمى ايدي من المخلطة فلا يبعد لاني الوقت ولا في غيره لكن في العود ولو بعد اما كسوف
من البيت او معصها وهما او كسوف عانت وما نحوها من الاعادة فيه في الوقت والختي
فان كان كسوف الايدي من البالغ وتبذ نابلذ اجترار من الصبي فانه يندبه السنن الواجب
في الرجل فلو صلى عورتا فانه يبيد في الوقت فلو صلى بلا وقت فلا يشبه معصه اذ ان
فيما علي من هبه دون حائل طاهر اذ في الوقت الا ان يكون اضطر
الي النزول فيها فلا يبعد صلاة اتم يتبين له تجاسر وهذا الكلام
في غير العامة فاما العامة فلا يباس بالصلوة فيها انتهى وانظره
مع ما في التوضيح فانه قال فيه بعد ان ذكر كلام مالك المتقدم وهذا
في الكنايس العامة **واما الكنايس** الدارسة العافية من آثار
اهلها فلا يباس بالصلوة فيها قاله ابن حبيب **ولما فرغ من**
الكلام على المياه والثوب والبتحة وما استقره شرع بين
ما يجرى من اللباس في الصلاة في حق الرجل والمرأة وبدا بذكر
الرجل من اللباس فقال **واقل ما يصح في الرجل من اللباس**
في ستر العورة وسياتي تفسيرها من **ورق** بدل السملة **اورق**
بالد آء الراد في ما يكتف به ويستطرد به ان يكون ككتفها
لا يفت ولا يشف **واما اليرج** فهو القيم وهو ما يشك في
العنق ابن العربي الا ان درج الرجل موش ودرج المرأة مذكرة واخذ
من كلامه ان ستر العورة واجب للصلوة وهو كك على ساقه
ابن عطاء الله المعروف ان ستر العورة المخلطة من اجبات الصلاة
وسرط فيها مع العلم والقدرة وعليه من صلى مكشوف العورة اعاد
ابدا في القيس المشهور ان ستر العورة ليس من شرط الصلاة
وعليه بعيد التمهيد في الوقت **ويروى** للرجل كراهة تزييم ان يصلي
سويك ليس على **اتاقه** يعني كتيبه من اطلاق الجمع على المشي
او ان اقل الجمع **انسان منه يني** مع وجوده **فان قفل** المكرة
فان يصلي وهم كتيبه بارز مع القدرة على ما يسته به **له يند**
ما صلي مطلق الا في وقت ولا بعده على المشي **ففي بيان**
ما يجرى المرأة في الصلاة فقال **واقل ما يجرى للمرأة الحرة بالتمة**

اي الكسفة فتهي تحس على المشهور فمن صلى على ظهرها فوضها
بنا على ان العبرة بينا **ظاهر كلام الشيخ** ان الصلاة في جوف
جارية وهو كك لسوا كانت الصلاة فرضا او نفل **قاله الشيخ** والمشي
جواز النفل وانه المنرض **واما النبي عن الصلاة في الحمار** وهو
وهو مذكري كراهة **حج لا يوقن منه بطهاره** **ظاهر كلامه**
ان ايمن بطهارة الصلاة فيه جارية وهو كك في مشهور الحديث
واما النبي عن الصلاة في المزرعة **فتح** الباطن في مكان
الزبل **وعن الصلاة في الخبز** **فتح** الميم وسكون الجيم وكسر الراء
المكان المعد للخبز والندج فتهي كراهة ان لم يوج من الخباسة
جازت وحيث قبل بالكرامة وصلي فيها اعاد في الوقت على المشي
عامة او غيره **واما النبي عن الصلاة في مقبرة المشركين**
كرهة لكن ليس في الحديث ذكر المشركين كما وقعت عليه
المقبرة مثلثة البانيان كانت غير منبوثة وليس في مواضع الصلاة
شي من اجزا المتبوعين فالشهور الجواز وان كان في مواضع
الصلاة يني من اجزا المتبوعين فيجزي حكم الصلاة فيها على
المخلاف في اراهم هل يجزي بالموتة او لا وهما في مقابل المشي
واما مقبرة الكفار **قاله ابن حبيب** الصلاة فيها لا يحسن
من حفر النار لمن صلى فيها وامن من الخباسة فلا تضد صلاة
وان لم يوقن من كان مصليا على نجاسة **وهذا الخبر** **الكلام**
على السبعة المشي في الحديث **واما الثامن** الذي
زاده الشيخ فهو قوله **وايضا** **جمع** كنيسة **يفتح** الكاف
النون موضع تبديده والنبي عن الصلاة فيها ما يكره
كراهة مالك الصلاة في الكنايس لخباسة ما فيها