

تفسير الخلق المنقذ من  
في التكبير من كون جميعه سنة  
او كل تكبيره من تخفيفه باق في موضع  
الله من حمده

البرام غفرله ما تقدم من ذنبه وفي رواية للترمذي وكذا وهذا الحديث  
يقضون اللام لا يقول ربنا ولك الحمد وان المأموم لا يقول سمع الله من  
جمده الساطي والحاقه الغند بالبرام اظهر من الحاقه بالمأموم واذا رفعت  
راسك من الركوع فانك **تسوي قائما مثلها** اخذ منه شيان الطائفة  
وفي فرض وسياق الصلاة عليها والاعتدال وهو سنة عند ابن القاسم  
في ساير اركان الصلاة وفرض عند ابن القاسم والفرق بينهما ان  
للعند المتلازمة الغامة والطائفة استقرار الاعضاء صامتا  
وقوله **مترادف** لمطينا وقيل معناه متمسكا **شعر** بعد ركوعك  
من الركوع **تسوي** يفتح الشا المشا فتوق اي تنزل الى الارض **ساجدا**  
اي لاجل السجود فيكون سجودك من قيام لفعله عليه الصلاة  
والسلام ذلك والسجود فرض بالاختلاف **ولا تجلس في ركوعك ثم تسجد**  
حتى يكون سجودك من جلوس كما يقوله بعض اهل العلم لفعله عليه  
الصلاة والسلام ذلك الجواب عنه ما قالت عائشة رضي الله  
عنها انه صلى الله عليه وسلم انما فعل ذلك في اخر عمره لما بقى ابي  
تعلت حركة اعصابه الشريفة لارتفاع راسه وهذا الجلوس ان وقع  
سهوا ولم يظلم يضر وان طال سجدة وان كان عامدا فالمشهور ان  
لم يطل لم يضر **وتكفي حال اعطاطك للسجود** لتعذر الركن  
بالتكبير ولم يذكر ما يسبق به الى الارض والمستحب تقليم اليدين على  
الركبتين اذا هوي للسجود واخرها عن الركبتين عند القيام  
لأمره عليه الصلاة والسلام بذلك **وتعمل اهل المدينة واذا**  
سجدت فانك **تكن جيبك وانك من الارض** يعني بلغظ التلويح  
انه يهضم على الملع ما يركنه وهذا على حجة الاستحباب  
واما الواجب من ذلك فلهي وضع اليدين من اجبهة واذا وضع

جمه

والجواب عن قوله  
وتكفي حال اعطاطك  
السجود لتعذر الركن  
بالتكبير ولم يذكر  
ما يسبق به الى الارض  
المستحب تقليم اليدين  
على الركبتين اذا هوي  
للسجود واخرها عن  
الركبتين عند القيام  
لأمره عليه الصلاة  
والسلام بذلك  
وتعمل اهل المدينة  
واذا سجدت فانك  
تكن جيبك وانك من  
الارض يعني بلغظ  
التلويح انه يهضم على  
الملع ما يركنه وهذا  
على حجة الاستحباب  
واما الواجب من ذلك  
فلهي وضع اليدين من  
اجبهة واذا وضع

جمهته بالارض فلا يندبها بالارض جدا حتى يوثق ذلك فيها فان ذلك مكر وه  
من فعل الجمال وضعة النساء والسجود على الجبهة والارض واجب  
فان اقتصر على احد هما ففتره اقول مشهوره ان اقتصر على اینه  
لم يجزه ويعيد ابدان وان اقتصر على جمهته اجزاه واعاد في الوقت  
وهذا اذا كانت الجمهه سالمة امان كان بما تفرخ فقال في المدق  
او ما ولا يسجد على اینه فان سجدة على كور عامته ففي المدونة يكون ه  
ويصح **وتأشرف** في سجودك **بكتفك الارض** على جمهه الاستحباب  
وقوله **باسط يديك** تكرار مع قوله وتأشرف بكتفك الارض لانه لا يكون  
ذلك الا مع البسط وان سجدة وهو قابض بهما شيكاه ويجعل ان  
يكون لير غير يس عليه قوله **مستوي يدي الي القبلة تجعلها حذو**  
**أذنك او دون ذلك** اما توجيهها الي القبلة فنص عليه في المدونة  
ثم قال ولو خالف وهو مستوجه بكل فانهم يضره واما كونها حذو  
ان منه او دونها مستحب والاصل في هذا كله عليه الصلاة  
والسلام واشار بقوله **وكذلك** اي وضهها حذو وان يركب او دونها  
ذلك **واسيع** اي جائز في عدم فرضه ما ذكره واخشي ان يتوهم  
من قوله **باسط** ومن قوله وكل ذلك واسيع ان له ان يضع يديه  
على اي وجه كان رفع ذلك التوهم بقوله **غير انك لا تقصر شرفا**  
**في الارض** لما صح انه صلى الله عليه وسلم ان يفتش الرجل  
فراعيه افرأش السبع وفي رواية افرأش الكلب **ولا تقصر عضدك**  
**الي جنبك** ولكن **تجمع** اي تميل بما تجتنب **واسط يديك** اليدين  
لانه اسم وهذا التجميع مستحب في حق الرجل واما المرأة فيصنع  
علي ما تفعل والاصل فيما ذكرنا في الصحاح ان صلى الله عليه  
وسلم كان اذا سجد جافا بين يديه على يده وايضا **انظره وتكون**

والجواب عن قوله  
وتكفي حال اعطاطك  
السجود لتعذر الركن  
بالتكبير ولم يذكر  
ما يسبق به الى الارض  
المستحب تقليم اليدين  
على الركبتين اذا هوي  
للسجود واخرها عن  
الركبتين عند القيام  
لأمره عليه الصلاة  
والسلام بذلك  
وتعمل اهل المدينة  
واذا سجدت فانك  
تكن جيبك وانك من  
الارض يعني بلغظ  
التلويح انه يهضم على  
الملع ما يركنه وهذا  
على حجة الاستحباب  
واما الواجب من ذلك  
فلهي وضع اليدين من  
اجبهة واذا وضع