

لحفظه في الدنيا وسواها في ذلك امر عند الوضوء الخ عليه او جهلا عند ركعة اولها والاصل
التنفل المصروف الا ان مندوب وعنده مكره للمسلم عليه ما تقدم وعند خروج الخطيب للخطبة حرام
يصل خروج الخطيب دخوله ذاهبا للمسلم بان لم يرد بعد خروجه من الخلاء للخطبة او بعد دخوله فتوجهها
في المنبر فان كان جالسا قطع الخلاء ما قلنا انه عند روي

اي في عهد الرق

اول النهار ولما هي بعد الزوال واما في اول النهار فمكرهه اتمى ومن
الاداب الطيب واليه اشار بقوله **والطيب** اي يستعمل الطيب له اي
الجمعة استجابا من يحضرها من الرجال دون النساء اذ في يوم
وظهرت رايته كالمسك ويتصيد به امتثال السنة ولا يتصيد به
الغنى والاروا من الاداب الجهل باللباس واليه اشار بقوله **وليتقن**
احسن ثيابه اي ما بعده الناس حسنا احتراما من ان يكون عنده
حسنة وليست بحسنة عند الناس والشباب الحسنة في الشرع اليان
والاصل فيناه كراهة او اذ او وكون حديثا في هريرة روي عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اغتسل يوم الجمعة
من احسن ثيابه ومس من طيبه ان كان عنده ثم اتي الجمعة فم يخطب
اصناف الناس ثم يصلي ما كتبه الله تعالى عليه ثم انقبت اذا خرج اليها
حتى يبرغ من صلاته كانت له كنارة لما بينهما وبين جمعته التي
قبلها قال ويقول ابوا هريرة زيادة ثلاثة ايام ويقول ان الحسنة
بعشرة امثالها ومن الاداب ما اشار اليه بقوله **واحت التا** اي الى
المالكية ان يتصرف مصلي الجمعة **تراعها ولا يتنفل في المسجد**
ظاهر اماما كان او اماما رويك في الاول اتفاقا وفي الثاني
علي احد قول المدونين ان التنفل في الجمعة في المسجد مكره لما
روي ان ابن عمر رضي الله عنهما كان اذا صلى الجمعة اشرف فيصلي
ركعتين في بيته ثم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يفعل ذلك هذه الحكمة التنفل بعدها واما قبلها فابياح للمؤيد
دون الامام والى **الاول** اشار بقوله **وليتنفل** يعني المأموم في
المسجد ان شاق قبله اي قبل صلاة الجمعة ما لم يجلس الامام على المنبر
فادا جلس على المنبر فانما يتنفل رة اذ دخل عليه وهو في الصلاة
فقط

التنفل خفف والى الثاني اشار بقوله **لا يفعل لك** التنفل قبل صلاة
الجمعة في المسجد **الامام** لما صح انه صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي قبل
الجمعة **شيا** وظاهر كلام الشيخ ان فعله اتسع الوقت الا وليس هو
علي ظاهره وانما يعني به عند دخوله للخطبة يدل عليه قوله **وليتقن**
اي يصعد المنبر **كما يتنفل** اي وقت دخوله واما قبل ذلك فقال ابن
حبيب يجوز له اذا اتي قبل الزوال ان يتنفل في المسجد وكنه ذلك بعد
الزوال اذا لم يرد ان يخطب ويصل على الناس حين دخوله ولا يصلي
اذا صعد على المنبر **ومن الاداب** المستحبة قصر الشارب
والاطفار وتنقب الاربع والاسجد اذ ان احتاج والسواك والشهي
لما ورد في ذلك من **الاهبار** **باب** في بيان صفة صلاة
الخوف وهي الصلاة المكتوبة يحضر فيها المسلمون في مقابلة
العدو او في حراستهم ولم يذكر الشيخ حكمها هنا وذكره في باب
جل فتناك وصلاة الخوف واجهة يمين وجوب السنن وقال ابن
الموازي رخصته واقتر عليه صاحب المختصر لصدق الرخصة
عليها وفي المشرع بعد مع قيام الحجزة ولا العن والدليل على
ثبوت حكمها وانما غير منسوخة الكتاب قال تعالى **واذا كنت فيهم**
الاية والسنة فقد روي في ذلك احاديث صحيحة والجماع فظن
صلاها بعد موته صلى الله عليه وسلم جماعة من الصحابة
منهم علي بن ابي طالب وابو هريرة وابو موسي ولم يترك ذلك عليهم
احد من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين وتنفل في السفر
والحضر جماعة وفرادي وفيها بداء الكلام على منتهى في السفر
جملة لان الخوف غالب التكرار في السفر فقال **وصلاة الخوف**
اي وصفتها في حال السفر ان المسلمين اذا خافوا العدو او ظنوا

قوله في بيته في يوم الجمعة
قوله في بيته في يوم الجمعة
قوله في بيته في يوم الجمعة

قوله في بيته في يوم الجمعة
قوله في بيته في يوم الجمعة
قوله في بيته في يوم الجمعة

قوله فاذا جلس فانه لا يتنفل بل اذا خرج الخطبة فانه لا يتنفل ولو لم يجلس فلو تنفل عند روي
والخبر بعد فلا يتنفل الا ان يكون المأمور جالسا او دخلا فان كان جالسا قبل خروجه وتنفل
عنده فيقطع ركنه اذ ان احرم عند الايام من خروج الخطيب او جهلا بوجهه او جهلا فلا يقطع عنده
ركعة اولها وهذا كله مالم يبرغ من الخطبة ويشترط في التنفل فانه كما يباح الكلام يباح التنفل
الاعتماد

قوله فاذا جلس فانه لا يتنفل بل اذا خرج الخطبة فانه لا يتنفل ولو لم يجلس فلو تنفل عند روي
والخبر بعد فلا يتنفل الا ان يكون المأمور جالسا او دخلا فان كان جالسا قبل خروجه وتنفل
عنده فيقطع ركنه اذ ان احرم عند الايام من خروج الخطيب او جهلا بوجهه او جهلا فلا يقطع عنده
ركعة اولها وهذا كله مالم يبرغ من الخطبة ويشترط في التنفل فانه كما يباح الكلام يباح التنفل
الاعتماد