

في بيت البيت وعرقته قدماه فيه وإكلامه يمكنه فعله ما عنده فحيف تترس
 من المسجد ما خلا الحجر والبيت وكثرة ويسحب ان يترافقها ما لم يطوف
 وقوله هو الله احد والمسحوب الثاني اتصالهما بالطواف فان فرق
 وكان قريبا اجزاء وان بعد استحبابه اعادة الطواف فان لم يفعل
 اجزاه **شعر** اذا فرغ من صلاة ركعتي الطواف استلم الحجر الاسود
ان قدر علي جنة السنينة علي ما قال خليل في مختصره وقال
 في مناسكه انه مستحب ونصه فاذا فرغ من الطواف فيسبح
 ان يستلم الحجر وان لم يفعل فلا شيء عليه ولا يستلم الماي وبسبح
 له بعد استلام الحجر ان يمر بتراب فيسرب منها **فتر** بعد ذلك
يخرج الي الصفا ابن العربي هو جمع صفاة وهو الحجر العريض
 الامس وقيل هو واحد وليس بجمع وهو في اصل جبل ابي قبيس
 وهو مد السعي ولم يبين من اي باب يخرج وقد صرح **في**
 باستجاب الخروج من باب الصفا لكونه اقرب للصفا ونقل عن
 ابن حبيب ان النبي عليه الصلاة والسلام خرج منه فاذا وصل
 اليه رفع اعلاه **فينتف** عليه لاجل الدعاء اذا فرغ من الدعاء
 نزل منه **فيسبي** اي يمشي الي المروة ابن العربي هي حجارة بيضاء
 بركة في الشمس وهو منسوب الي السبي في اصل جبل صفاة والحال
 انه يجب ان يسرع الرجل دون المارة في سببه علي جهة السببية
في بطن المسيل خاصة في الشواط السبعة اسبع من رمله في
 الطواف وهو اي المسيل اربعين الي اربعين ثم يعود الي السببية
 قال في المدونة ومن رمل في جميع سعبيه بين الصفا والمروة اجزاء
 وقد استأوا ان لم يرمل في بطن المسيل فلا شيء عليه **فاذا الي المروة**
وقفت عليها لاجل الدعاء والدعاء عليها وعلي الصفاة بعد ذلك

والوقوف

اربع

ن

سبع

اربع

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن