واي بين المنبر والقبر الشريف ويصلي التحية ويبدأ بها وان مرّ
امام الوجه الشريف فيما يظهر كمن ينبغي ان يقف لطيفا ويسلم
ثم يأتي الروضة ليصلي ثم يأتي للزيارة الكاملة ويقدم فوجماعة ف
رايته ظاهرا فوقفا على التحية بان ينوبهما معها ويخرجا موقفه صلى
الله عليه وسلم وما قرب منه وهو يقرب المنبر القديم اذ بينهما اربعة عشر
ذراعا وشبرا وبين هذا المنبر القديم ثلاثة وخمسون وشبرا وجعل
محله الآن شبه حوض مرخم والصندوق الذي كان بجانب السارية
المجعولة علما على المصلى الشريف احترق وجعلت الآن دعامة بها
محراب مرخم وهو محل الصندوق المذكور والمراد باستقباله هذه
السارية في كلام الاصل جعلها حذو يمينه كما عليه وضع المصلي اليوم
في الوقت في طرفه الغربي فانه محل الموقف الشريف وطرفه الشرقي
لانه حينئذ تكون المنيرة التي كانت بقبلة المسجد اي المحراب الثماني قبالة
هذه مع انتقاله عن محله قليلا كما هو اليوم بين عينه فاذا فرغ من التحية
شكر الله تعالى على هذه النعمة وسأله اتمام ما قصده وقبول زيارته
ولا يسجد للشكر كما بينه ثم يأتي الى القبر الكريم قبل واتيانه من جهة

ارجل الصحابة اولى واكثر اداء فيقبل المسماة الفضة المموه بذهب النبي
في الرخامة المحراب لانه امام الوجه الشريف ويعتزيا منه هنيئا بكون بينهما
نحو ثلاثة انزع قاله ابن عبد السلام وينازع فيه قولهم ويقرب من ابي ليث
منه كقربه منها وهو مختلف باختلاف الاشخاص والاحوال
ثم يقف ولا يجلس الا لضرورة كما بينته ثم ويضع يمينه على يساره كما
في الصلاة وليكن ناظرا الى اسفل ما يستقبله من جدار القبر غاضّ الطرف
في مقام المهيبة والاجلال فارغ القلب من علائق الدنيا مستحضرا جلالة علائق
موقفه ومن هو بحضرته ثم يسلم مقتصدا بلا رفع فيقول السلام عليك متوسطا بلا رفع صوت
يا رسول الله السلام عليك يا خيرة الله السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك
يا سيد المرسلين وخاتم النبيين السلام عليك يا خير الخلائق اجمعين السلام
عليك يا قائد الغر المحجلين السلام عليك وعلى آلك واهل بيتك وازواجك
واصحابك اجمعين السلام عليك وعلى سائر الانبياء وجميع عباد الله الصالحين
جزاك الله يا رسول الله عنا افضل ما جزا نبيا ورسولا عن امته وصلى
الله عليه وسلم عليك كلما ذكرك ذاكر وغفل عن ذكرك غافل افضل واكمل
واطيب ما صلى وسلم على احد من الخلق اجمعين اشهد ان لا اله الا الله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)