

منه الحوادث لو توقفت على وجود حركتها وذلك لكونها حادثة على الخلق
 وبما حيز الام اجتمع الحركات التي لا نهاية لها المرتبة وضما وطبعا في
 الوجود وسويج بالاعتناق وبالبرهان التامض على انما في السبل وان
 توقفت على عدتها بعد وجودها ما كان الموجب مع عدم تلك الحركة
 بطلان ما يستلزمه وجود تلك الحوادث في كل زمان واما قوله الثالث
 الاجسام لا يخبر عن الحوادث وقيل لا يخبر عن الحوادث فهو حادث والاد
 به الموارد الحركات والسكنات واللا وضاع والصفات المتجددة عليها
 قلت هذا الدليل الخاطي والافعال ان يتناول بكونه كحرف
 منه الحوادث بان لا يطرأ عليه حادث بل يكون له دائما والاشارة
 به في الاصل الاول من الكتاب الثاني في بحث الرابع في بيان قيام
 الحوادث بل في شرح الخالف بوجه الاول لو كانت حادثة في كل
 خصوص احدتها بالوقت المعين بلا محض فان سببه الخلق والوقت
 بالسيور وسويج الثاني ان كل حادث فله مادة لما تقدم فالقادة
 قد منه فاما للسلسل لو كانت حادثة في كل زمان ومكان في كل
 اليها ويلزم التسلسل في الموارد وسواها بل لا يخلو على الصورة في كل
 ايضا فقدم لان لا يستلزم القديم قديم فالجسم قديم لان عبارتها
 سحا وقد حصل في كل الزمان الثاني ان قديمها والاشارة ان عدمه
 قبل وجوده قديم لا يتحقق بالزمان فيكون قبل وجود الزمان بان
 سحر وسويج ان الحركة التامة لا جسم لما تقدم فيكون سحره قد عدلان
 وجود المقدار بدون ذلك المقدار وسويج فوجوده ما دون جبرها
 وسويج الجسم محال فيكون الجسم قديما واجبا بان المحض هو الازادة
 فانها محض محض لانها اصلها في المده على الازاد غير الزمان والاشارة
 بان مقدارها غير سحر ولما قدمته اما الثانية فلان سحره على كل حال
 فالقادة وعلى ان الامكان الوجودي وعلى ان العيون مستقر في العن
 والكل مجموع واما الثالث فلان سببه على ان التبلية الوجودي على

في قوله
 في قوله
 في قوله

انها لا يتحقق بالزمان وعلى ان الزمان متدار الحركة وسويج من سحره الثاني
 لا يتم البرهان لما قدمه في بحث الزمان واعلان سحره الثاني على ما تقدم
 على حذو فها كان من اعتقد قدمه حال عدمه ضرورة دوام المعلول
 بذوام سويج وسويج اعتقد قدمه فها كان حذو الثاني عليها فانها
 لا يمكن ان يزمية كانت ما سببها قادم للمعدم وذلك لتناول من اوزم
 المانية فلا تسلسل عنها فقلت لا يلزم من سحره لعدم مطلقا صحة لعدم
 بعد الوجود فان العام لا يستلزم الخاص وانما قوله وان اعتقد
 سحره فها كان انما ابدته ان لو عدت فعدمها اما ان يكون باعلام
 فاعلم وبطهران فهدا ووزنك شرط وان كل سحره في كل الكلام
 فيه تقر او جوابا الخامس في شأن الاجسام الابعاد الموجودة انما قد
 ذلك لانه لا يترجم في حوز تصور بعد غرضنا انما الملائكة والحمد
 الوجود خارجا متشابهة سواء فرضت في جهلاء او ملاء مثلا فالقادة
 لما انما لو فرضنا خطا غير متناه وحظا متنا مساويا لللا وانما
 مال الخط المساس في المساحة فلا بد من تعديكون او ان تعدي
 المساحة لانه المساحة حادثة فلا بد لها من اول ويكون الخط متقطعا
 بها والاول وان لم ينقطع بل سببه من ش ففوقها لكان اول المساحة
 مع ما هو قديم لان المساحة مع ما هو قديم يحصل قبل اول المساحة
 الذي حصل المساحة معها والميل في السبل في الزمان فقلت قبل
 الميل في كل زمان ما فرضنا اول المساحة باول المساحة سحره واذا
 انقطاع الخط سلك المنقطع فيكون غير المتشابهة سحره واعني
 عليه نصير الدين الطوسي بان لا يترجم انما لول طرف الخط المتشابه
 لغيره المتقطعة في الزمان يكون من اول نقطة المساحة في الزمان
 انما يتحقق عند ميل طرف الخط المتشابه في الزمان ولا يترجم
 دون ميل لان الميل في حذو اكثر من الميل في مصفه وسلكا فلزم
 ان يكون قبل كل منها مساحته لا اني تمام فلا يتحقق اول المساحة

Copyrighted by University