عن الكليات الخمس واما المبادي فهي انفسها لا مباحثها
كما ظن ومقاصدها اي المقاصد في جانب التصورات
القول الشارح بل الاقوال الشارحة فاحد اقسامه ايضا
المباحث المتعلقة بالقول الشارح والمقاصد نفسه
لا مباحثه ومبادي التصديقات اي المبادي الكائنة
في جانب التصديقات اي المباحث المتعلقة بالمعلومات
التصديقية القضايا بانواعها واحكامها اي العكس
والنقيض ولوازم الشرطيات وسميت به احكام
القضايا لانها يحكم على القضايا باحكام باعتبارها
فيقال النقيضة الموجبة الجزئية عكس الموجبة
الكلية ولذا صح ذلك وانما افردها بالذكر مع اندراجها
في القضايا لانهم كانوا يجعلون الاحكام في
باب مقابل لباب القضايا ولما جمعها ههنا
للمناسبة اراد التنبيه على ذلك فلم يكتف بذكر
القضايا مع شمولها للاحكام فاحد اقسامه
المباحث المتعلقة بالقضايا واحكامها الى
الموضوعات المذكورة في هذه المباحث انواع
القضايا واحكامها فلا يرد انه لا يحسن التقابل
بين القضايا واحكامها لان القضايا موضوع
حقيقي لهذه المباحث وليس احكامها مو

موضوعات حقيقية لشيء من المباحث ومقا
صدها اي من حيث التصور واما المقسم من
الاقسام ولا يختلج في وهمك ان القياس
مطلقا من مقاصد الفن في جانب
التصديقات وينظر في احوالها بجلالا
عتبارين فلا وجه للتخصيص لان مباحث
الصورة بلغت في الكثرة مبلغا كانها
المقاصد فقط وبما حققنا من معنى المبادي
والمقاصد وبيان المراد من العبارة الص
الصيفة ههنا ظهر ان ما اورد بعض من تصدى
لشرح الكتاب فبعيد عن الحق ومنحرف عن
سمت الصواب وان قرب مما ذكرنا
تارة لكنه بعيد عنه اخرى بمراحل ولا يتبع
الهوى بعد ما جاءك الحق فالحق احق بالا
تباع وان سلك اتباع فلنقتصر على
هذا القدر مصليا على خير البشر ولولا
تراكم العلائق وتلاطم العوائق لشرحت
هذا الكتاب عن آخره ورفعت الحجاب
وميزت القشر عن اللباب على
الا همم المحصلين متقاعدة وعزائمهم متقاصرة

Copyright © King Saud University