

وعرض وعمق والكشف لا يزداد الا في الطول ولا في العرض
 فقط ما خلا شعر الهرب فانه يقف عند
 الحد الذي هيئته الطبيعة له واشفار الاجفان
 صلبة عظروية اعني شبيهة بالفضرة
 وانما هي شبيهة بالفضرة لاجل الصلابة
 التي فيه وانما هي من طبع الفشاء اذ انثني
 فاذا انضبت الي هذه الجفنة رطوبة ارخت
 جوهرها ووسعت مسامها فتولد عنها
 الخسة دخانية تنعقد فيتولد منه الشعر
 وذكر كرات العين هو نساد في الجسم دون
 الرطوبة من احالة الحرارة الغريزية
 الي خلاف العاية المقصودة والتفجضه وهو
 احالة من الحرارة الغريزية للجسم
 دون الرطوبة الي غايه المقصود **مسئله**
 من ابي الامراض هو **جواب** من امراض العدد

الباب الثاني عشر في انقلاب

مسئله ما هو انقلاب الشعر
جواب هو ميلان الشعر الهرب
 الي داخل العين فيؤذيها بخسها
مسئله ما سبب ميلانه الي داخل

الغدا واليا المقصود
 من العين باحالة الحرارة الغريزية الي الجسم والى الرطوبة

جواب اما من اعوجاج الثقب

التي نباتها منه واما من استرخاء
 العضلة التي تشيل الجفن او من استرخاء
 جوهه الجفن او رطوبة جافة الجفن
 او من يبس تحدث فيه لايه العاية

مسئله انقلاب الشعر من ابي
 الامراض **جواب** من امراض

الوضع الثاني عشر

في انتشار الهرب ما هو انتشار الهرب
جواب هو تساقط شعر الهرب

عن موضعه الطبيعي **مسئله** ما سبب
 انتشار الهرب هو الذي قال عيسى

ابن علي او لسعة المسام عن مقدارها
 الطبيعي **مسئله** فلا يمكن نباتها لذلك ولشدة

ضيقتها وقول من جنس داء الثعلب
 لان انتشار الشعر اكثر مما يعرض للثعلب

فينسب ذلك اليه والكتيب في يبسه
 يكون لا نقطاع مادة نت التي تقوم بها

مسئله يقول عيسى اذا كان عن يبس
 فالاشمد نافع والاشمد بارد يا يبس
 والامراض شفاءها باضدادها فكان يجب