

والثقل في وسط العين وحجرة العين والوجع  
 الفاحش هذا اذا كان الورم خارا وان كان  
 باردا او وجود الوجع الثقل والمدد في وسط  
 العين وعلامة الكاين عن اليابس جفاف العين  
 وتقلها وعسر حركتها والتدبير السالف  
**مسئلة** من اي الامراض هو **جواب**  
 من امراض المناقد **الباب السبعون**  
**مسئلة** ما هو التثؤ **جواب** هو ان يخرج  
 القرنية فيبرز منه جزء من العنبية الى خارج  
 وان كان شي لم يبرز يشبه براس التملة يستمى  
 موسرج وهذا اللفظ فارسية تشرح اعني  
 راس تلة **مسئلة** اي ش معني قوله راس  
 المسارج اعني مرتفعا من وسط منخفضا  
 من اطرافه ويسمى الغلبي **مسئلة** بروز التثؤ  
 من العنبية لاي سبب يبرز **جواب**  
 امتا التزاوة جوهره او لطوبه مزاحمة له من  
 خلفه فتضغطه الى خارج **مسئلة** لاي علة  
 ثقب التناظر يكون اسود في اربع الوان العين  
**جواب** انت تعلم ان ثقب التناظر  
 تملؤا لزوجا وهو شفاف لا لوين له وكذلك البيضية  
 التي خلف العنبية فينطبع لون العنبية لون اسما تجوي

اعني

لحم العنبية  
 في  
 العين  
 في  
 العين  
 في  
 العين

اعني ان لونهما يبدل الى التواد في اربع الوان العين  
 لا المنفعة المذكورة فلا جلد ذلك يبصر ثقب التناظر  
 اسود وهو من داخلها اشتد اسودا من خوارجها  
 والتدبير علي ذلك انه قال ليجمع الزوج الباصر  
 بلونها من داخل **مسئلة** من اي الامراض هو  
**جواب** من امراض الوضع ثم المتصلة بالمشيمية  
 والعنبية فيخرج الي تلك الموضع من افواهها ومن الشفاقها  
 او من الصداع فتحتك الالم فضلة من الدماغ لذلك  
 اذا كان مستوعدا للقبول والتي عن سبب باديت  
 مثل القول في الصداع اول برودة مزاج العين  
 فيكون الهضم فيها قليل والفضول فيها كثير  
 فاذا دفعت القوة الدافعة التي العسر فصار  
 لك تلك الموضع حدث عنه الماء والكاين عن  
 ضعف الحرارة الغذيرية عن ضعف الهضم والكاين  
 عن ضعف البخار منهم اذا امتنع تحلل اجسد  
 وانحل ما لك ذلك الموضع اذا كان مستوعدا للقبول  
 مثل بخار الحام اذا احتل به انحل وقطر ما  
 والكاين عن مرض طويل لاجل كثرة الفضول  
 وضعف الهضم لا جضعف الحرارة الغذيرية  
 وضعف القوة المدبرة لكانتها المرض الكاين  
 عن كثرة الأغذية الغليظة الرطبة لاجل كثرة