

البخار لانت البخار اغلظ جوهر من الروح الباهر  
 فيتحيل الخيال لذلك يكون انحط المتر في عينه  
 او ما شركتب منها **مسألة** يقول عيسى  
 ان البيضية يتغير لونها من الظفرة الى الحمرة  
 والى الصفرة من اليرقان فيماذا يفرق ويعرف  
 ان قد تغير لونها من الظفرة الى الصفرة  
 والى الحمرة من اليرقان وبين تغير القرنية  
 منهم خاصة دون البيضية **جواب**  
 العلة ان يتغير لون القرنية منها قد تقدم  
 من ذكره وانما يفرق بين لون تغير القرنية  
 والبيضية منهم بان التغير التي هو في القرنية  
 اذا كان من الظفرة يتغير لون البيضية وفي  
 اليرقان يتغير بمقابلتها من خلف الغببية  
 مزاجها لا ينسب المادة الصفراوية في المقلة  
 لانها من الاعضاء الظاهرة وانما ظهور  
 لونها في القرنية والملتحم الطهر ومادة  
 الظفرة واليرقان ينسب الى البيضية وتغير  
 مزاجها ولونها بان دفاع المادة منهم التي قد  
 حصلت في القرنية في العروق المتصلة بها  
 من الغببية التي تأتي فيها الى القرنية عداؤها ثم ينسب  
 من الغببية في تلك العروق التي تأتي البيضية منها  
 عداها

عداؤها فيتغير لونها ومزاجها كذلك فاذا  
 زالت الحمرة او الصفرة من القرنية والملتحم  
 بالادوية الوضعية لانها اوصل فعملها وقوتها  
 منها خلافا للبيضية فاذا زال عنهم الحمرة والظفرة  
 يبقى الانسان يبصر اللون الذي عليه البيضية  
 لبقدر وصول الدواء الوضعي عنهما مدة اما حتى  
 تنزل **مسألة** تغير لون البيضية بسبب  
 لخار يتصاعد اليها من المعونة فيماذا يفرق  
 بين الخيال والحكاش عنها وبين الخيال الحاد  
 عن ألم المعونة **جواب** الكاين عن المعونة  
 يزول باصلاح المعونة ويزول وقتا ويقوى وقتا  
 والكاين عن ألم البيضية لا يزول بالكلية  
 انما يخف وقتا ويقوى وقتا لتشتت البخار  
 ومدخلته لجوهر البيضية لا يزول بالكلية  
**مسألة** كيف يتغير البيضية بسبب  
 بخار يتصاعد اليها في بعض اجزائها  
 يكون بعض اجزائها مستعدا للقبول وبعض  
 اجزائها ليس هو مستعدا للقبول وعلامته  
 انه يخف عند نقاء المعونة ويقوى منفساها  
**مسألة** فما يفرق بين ابتداء الماء وبين  
 وبين غلظ البيضية اذا كان في اجزاء متشعبة