

فإنما سبب اي يوجد العدد بسبب الواحد وتكراره او يظهر الواحد  
في مرتبة ومقامه المختلفة بسبب العدد وظهوره فان كان كل مرتبة  
من مراتب العدد حقيقة واحدة كالتسعة مثلا والهيئة اليدوية منها  
وهو من الثمانية الى الاثنين وليكن منهما واحد من احدى هاتين الهياكل ما  
هي مجموع جراب الشرط اي ليست كل مرتبة من حيث انها واحدة مجموعا من  
الاحاد لثباتها في الوحدة جمعة الاحاد التي هي الكثرة والابتداء عنها ايضا  
مطلقا اسم جمع الاحاد فانها وان لا يفتك هذا الاسم منها باعتبار عروضة  
الوحدة لها لكنه لا يفتك عنها باعتبار ذاتها وانما لا يفتك فان الاثنين حقيقة  
واحدة والثلاثة حقيقة واحدة اخرى باقيا ما بلغت هذه المراتب وهذه المراتب  
وان كانت كل منها حقيقة واحدة فما عين واحدة اي فلسفيا عين واحدة منها  
عين ما بقي فلا بد من فارق وليس الفارق هو الوحدة لاشتراكها بين الجميع فلا بد  
ان يكون الفارق ما وقع في جمع الاحاد من التفاوت فالجمع بالتحديد اي تناظر  
المراتب كلها فلا يفتك عنها اسمه فنقول فيها اي تلك المراتب وتنبهت بما تناظر  
بعضها عن بعض قولنا وانما تأملنا هاتين المراتب من حيث هما متناظران  
بعضهما عن بعض باعتبار مجموعها اي الاحاد عليها باعتبار كونها مراتب  
فنتكلم على كل مرتبة بانها جمع الاحاد قد ظهر في هذا القول اي القول بوجود  
تلك المراتب وامتياز بعضها عن بعض عشر من مرتبة بسيطة لا تركيب فيها وهي  
من واحد الى تسعة ومن عشرة الى تسعين ومايه والى وعدة رضى الله عنه الواحد  
من المراتب تسامحا واذ لم يكن للمراتب مخصصة في هذه البساطة فقد دخلها اي  
المراتب العشرية التركيب اي تركيب بعضها مع بعض لافادة سائر المراتب  
الغير المتناهية وكأنه رضى الله عنه جعل تثنى المايه والالف ايضا من قبيل التركيب  
لتركبها مع علامة التثنية او حكم بدخول التركيب باعتبار الاعمال الاعلى  
فما نفتك اي لا تزال تثبت لكل مرتبة عين ما هو معنى عنها عندك لانا كما نقول  
في كل مرتبة انها حقيقة واحدة فتثبت لها الوحدة المنفية لاذ انما عن كل عدد فانها  
منافية للوحد جمع الاحاد وكما نقول في كل مرتبة انها جمع الاحاد فتثبت لها  
اليجابية وهي منفية باتصافها بالوحدة ومن عرف ما هو بانه في الاحاد من ان  
مثنى الاحاد بتكراره هو الواحد والواحد المتأخر في مرتبة هو العدد وعرف

ايضا

ايضا ان نفيها اي نفي كل مرتبة عن نفسها اسم جمع الاحاد باعتبار الوحدة  
حينئذ ما به باعتبار كونها عدد وانما نحن ان هذه الالهي لا يفتك عن ذلك  
الشيء كما لا يفتك عين الشيء عنه علم ان الحق المنزه عن مشابهة الخلق باعتبار  
اطلاقه هو الخلق المشبه بعضه ببعض من حيث تجليه بالصور المتعدية  
المتشابهة كما ان الواحد المنزه في حد نفسه عن الكثرة العددية هو  
العدد المتصف بالكثرة بتكرار ظهوره وان كان قد تفرق الخلق من الخلق  
بانتقيد والاطلاق والامكان والوجوب من العدد عن الواحد فاذا لا  
عظما تفتد الخلق والماه والاطلاق والحق ووجوب فلا الخلق ولا الخلق خلق  
فالامر الخالق الخلق اي الخالق والشأن ان الخالق هو الخلق كما ان  
الواحد هو العدد وذلك اذا شاهدنا الخالق سبحانه في كمال اطلاقه  
وعلاوة ثم لا حظنا تجليه ولا بالفيض الاقدس بصور الاعيان الثابتة  
وثانيا بالفيض المقدس بصور الاعيان الخارجية فقلنا الخالق الخلق  
اي الخالق بعد اعتبار تجليه وتنزله هو الخلق والامر الخلق الخالق  
اي الحال والشأن ان الخلق هو الخالق كما ان العدد هو الواحد وذلك  
اذ لاحظنا اول الخلق وفتشنا عن حقيقة وجوده وجدنا انها  
عين الخلق بالتجلي المذكورين فقلنا الخلق حقيقة وجوده هو الخلق  
كل ذلك المذكورين الخلق والخلق من عين واحدة فان الخلق الخلق  
حقيقة فعالة موقوفة واحدة عالية واجبة وهي حقيقة الله الخالق سبحانه  
وحقيقة منفصلة متنازعة متكونة ساقلة ممكنة وهي حقيقة العالم الخلق  
وحقيقة تأملية جامعة بينهما فعالة من وجه منفصلة من وجه واحدة من وجه  
كثيرة من وجه وكذا في سائر الصفات المتقابلة وهذه الحقيقة اعدم جمع  
الحققتين ولها مرتبة الالوية الكبرى والاحتمالية العظمية وهي العين الواحدة  
التي انشئت منها نسبتا الخلقية والخلقوية لا يلى ليس كل ذلك متشبهين من عين  
واحدة فلهذا لا يفتك منها بوجه الاثنيتي بل هو اي كل ذلك عين الواحدة باعتبار  
ارتفاع النسب الاعتبارية عن بين وهو اي كل ذلك هو العيون الكثيرة اذا اعتبرت  
تلك النسب والوجوهات احكامها فاللوحدة الكثيرة في اللوحات النقصانية  
والعين النقصانية في كل مرتبة اي ما الذي تراه او اي شئ تراه او ان واحد العين الواحد