قوله هذه الالفاظ اشارة الى ما ذكرنا من هذه الالفاظ الثلاثة
مع ما ذكر قبلها من قوله فاعرف عينك الى آخره وفي هذا العرفان
يتفاضل العلماء وبعلم بعض هذه الامور كمن يشهد لهم
كثرة التعينات والتقيدات فقط وهو الحجب عن الحق المشاهد للعالم
والخلق وكمن شهد الوجود الاحدي المتجلي في هذه الصور وهو صاحب
حال في مقام الفناء فاعلم يعلمك الله وهو من شهد الحق في الخلق والخلق
في الحق وهو كامل الشهود في مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع
وهو مقام الاستقامة والناظر ان ينسب العالم الى الحق سبحانه نسب
الظل الى الشخص فكان العالم باجزائه ظل لله للحق سبحانه يا سماءه
فالحق بالنسبة الى ظل خاص هو بعض اجزاء العالم صغير كظهوره
فيه ببعض من اسمائه لعدم ذلك البعض قابلية ظهور الاسماء
كلها كما عدا الانسان الكامل وبالنسبة الى ظل خاص آخر من اجزاء
العالم قابلية ظهور الاسماء كلها كبير وكذلك الحق سبحانه وتعالى
بالنسبة الى بعض الظلال صاف كظهوره في عالم الارواح هو
النفوس المجردة ظهورا نورانيا وبالنسبة الى بعضها اصفى كظهوره
بصور العقول المجردة فان الصفاء لم يراتب بحسب قلة الكثافة
وكثرتها عن الناظر في الزجاج فقوله صغير وكبيرا ما مجرور صفة
لظل خاص وخبر المبتدا قوله كالنور واما مرفوع على الخبرية
وقوله كالنور خبر محذوف او صفة محذوف يتلون
اي النور بلونه اي لون الزجاج وفي نفس الامر لا لون
له وكن هكذا متلونا بالوان الزجاجات نراه على البناء
للمفعول اي نظنه ونعلمه وقوله ضرب مثال لحقيقتك
بربك اي ضرب الزجاج مع النور ضرب مثال لحقيقتك
مع ربك فقوله ضرب مثال منصوب على المصدرية
ويجوز ان يكون منصوبا على الحالية ما وكافا باسم الفاعل اي ضاربا
مثالا او على المفعولية بان يكون مفعولا ثانيا لقوله نراه اي
نعلم ضرب مثالا او على ان يكون مفعولا لقوله نراه اي اراءة
واكمال الزجاجية صحيح

الحق

الحق لضرب المثال ويجوز رفعه على ان يكون خبر مبتدا محذوف
وجعل الضرب بمعنى كونه مستعملا مع المثال بمعنى النوع
هو في عين الظاهر فان قلت اذا رايت النور متلونا بلون الاخضر
ان النور اخضر لخضرة الزجاج صدقت وشاهدك على صدقك ما قلت
الحس فان هذا يظهر في الحس البصري وان قلت ان النور ليس باخضر
ولا ذو لون مطلقا لما اعطاه اي لاجل علم او حكم اعطاه كما الدليل
العقلي الصحيح ايضا وشاهدك على صدق ما قلت النظر
العقلي الصحيح فان النور من حيث حرافة اطلاقه الالوان
فهذا النور المحكوم عليه بانه اخضر وليس باخضر بالاعتبارين
نور ممتد عن ظل وهو اي هذا الظل عين الزجاج واعلم
الزجاج ظلا لانه مراة من اجزاء العالم الذي هو ظل للحق سبحانه وهو اي
ايا الزجاج ظل للحق من اجزاء العالم نوري لصفائه بحيث لا يحجب
النور او النور الممتد من الزجاج ظل لا الامتداد عنه او ظل للنور
المطلق نوري لصفائه بالنسبة الى الاجسام الكثيفة المظلمة وعلى
هذا القياس الموجود المتعين المتقيد باحكام الاعيان الثابتة
هو نور ممتد عن ظل هو عين الاعيان الثابتة فانه متقيد
بحسب احكامها فهو اي الظل الذي هو عين الاعيان الثابتة
او الوجود المتقيد بحسب احكام مد ظل نوري اما كون الاعيان
ظلا فظاهر لكونها ظلا للشؤون الالهية في الحضرة العلمية
واما كون الوجود المقيد ظلا فلكونه ممتدا اما عن الاعيان
او عن الوجود المطلق كذلك اي كمثل الزجاج الذي هو ظل
نوري لا يحجب النور وأوصافه المتحقق منا اي من بني نوعنا
بالحق فان المتحقق منا ايضا ظل نوري تظهر لصفائه صورة
الحق اي اسماءه وصفاته فيه ظهورا اكثر مما يظهر في غيره
ممن لا تحقق له بالحق اي حر ظهوره في غيره فيكون ما مصدرية
او يظهر صورة الحق اي اسماءه فيه اكثر من اسماء او الاسماء
التي يظهر في غيره فيكون ما موصوفة او موصولة ومنا من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)