طايرا انما هو من اجل صورته الحسية المجسمية التي وقعت على هيئة الطير كما
قال تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير فكان واقعا على صورة حيوان آخر
كفرس مثلا كان فرسا وقيل معناه يكون من حيث صورته طيرا من حيث الحقيقة
وفيه نظر فانه اذا تعلقت للصورة بالصورة الطيرية يكون طيرا بالحقيقة لا محالة
وقيل هو بيان المناسبة بين المكون الذي هو عيسى وبين المكون الذي
هو الطير الذي لابد منها في المكون كما في التي ليل وفيه بعد وقيل معناه فيكون
طيرا محققا صادرا من عيسى من حيث صورته المحققة المجسمة
لان الكلام في جهة التحقيق وكذلك ينبغي ان يحمل على جهتي التحقيق والتوهم
ابراء الاكمه والابرص المنسوب الى عيسى عليه السلام بالحقيقة في قوله تعالى
تبرئ الاكمه والابرص وجميع ما نسب اليه اي الى عيسى عليه السلام
من الافعال الخارقة للعادات تارة الى الله اي اذن الله اي اذن الهنا والمراد باللام
الله او اذن الآلهة اي الاذن الملتبس الى ضمير هو كناية عن الله في ملة قوله
باذني كما قال تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذني فتنفخ فيها فتكون
طيرا باذني وتبرئ الاكمه والابرص باذني واذ تخرج الموتى باذني وكذلك
قوله باذني الله كما قال تعالى حكاية عنه فنافع غير فتكون طيرا باذن الله واحيي
الموتى باذني الله فان تعلق المجرور بتنفخ فالمعنى فتنفخ باذني الله فتكون
وتكون اي يوجد الطائر عن النافخ اي الله الذي ينفخ باذن الله فيترتب وجود
الطائر على نفخة الذي وقع هو باذن ويكون ترتبه عليه على وجه التخفيف
وان تعلق المجرور بقوله فتكون فالمعنى فتنفخ الآلهة الاذني فيكون المكون
اي المكون للطائر الاذن فيكون العامل في الظرف ومعنى ذلك قوله فتكون
فنسبة التكوين الى عيسى عليه السلام وترتبه على نفخه يكون على وجه التوهم
فلولا انه في الامر اي امر عيسى بحسب اصل خلقته توهموا وتحققا ما فعلته هذه
الصورة الطائرة التي وقعت في بيان معجزاته بين الوجهين اي وجهي
التحقيق والتوهم بل لعل اي لكل الصورة الطائرة هذان الوجهان
لان المنشأ العيسوية تعطي ذلك كما عرفت وخرج عيسى اي ظهر من
القوة الى الفعل من شرع الفاعل اي شرع عيسى المعجزات ويطلق بمعنى
عن به وهم صاغرون متواضعون جاعلون لا نفسهم حقيرا انقادا والله

اعلم هذا الطير في خلقه وهيئته الخ واداره لمن يطلب اي لكون
بصدد الانتقام والاثر تفعله اي على الاطلاق والابطاء القصاص من هذا
لدعوى جمعه امواله المراد بها السفل فلما انتقاض واما قلنا المراد بها
السفل لانه اخذ الرجال حكما اي اذون منه في الاحكام الشرعية وغيرها
ولا تكن ترى جعل نصيبه ضعف نصيبها في قوله للذكر مثل حظ الانثيين
وشهادة اثنين منها دة واحدة منه وحسبا وهو ظاهر وباطن في
اي في عيسى من قوة الاحياء والابراء فمن جهة نفخ جبريل عليه السلام
حال كونه متمثلا في صورة البشر فكان عيسى عليه السلام
حين تلبسه بصورة البشر ولو لم يتمثل جبريل حين النفخ في مريم في
صورة البشر وانما في صورة غيرها من صور الكون العنصرية من حيوان
او نبات او جماد لكان عيسى الآتي الموتى الاحياء متلبسا بتلك الصورة
اي مثل تلك الصورة التي اتى فيها جبريل ونظم فيها ولكن مع الصورة البشرية
من جهة امه فتلبس عيسى بتلك الصورة انما يجب بقدر ما يمكن ان يجتمع
مع الصورة البشرية وذلك لان ظهور خواص الوالدين واحكامهما في
الولد انما هو بحسب تكونه على صورتهما الا ترى ان البغل المتولد من الفرس
والحمار انما يجري عليه احكام الفرس من حسن الجري ومثله العدو وما
غير من الصورة الفرسية وكذلك خواص الحمار يوجد فيها ما غير من صورة الحمارية
ولو ان جبريل نصور بصورة النور من الحاجة عن طبايع العناصر والاركان
اي المركبة عنها لا عن الطبيعة مطلقا اذ هو طبيعي نوري الخارج عن
طبيعة النورية وان خرج من العناصر والاركان وذلك لان جبريل سلطان
العناصر وله ان يظهر في السموات السبع وما فيهن من العناصر والعنصريات
لانها في صورة تناسب من صورها بحسب الموطن والمقام والمناسبة
واستعداد من ظهر له وان خرج عن صورتها الى الترقي عنها والرجوع
الى صورته الاصلية الطبيعة النورية فان صورته الاصلية غير عنصرية
بل طبيعة نورية ما بين الفلك الثامن والسابع وليس له ان يخرج عن
هذه الطبيعة التي هي له بالاصالة الى الترقي الى ما فوقها وهذا معنى ما روي
انه لا يتعدى عند الامتعدي سدرة المنتهى فان السدرة في منتهى السابع

Copyright © King Saud University