

المسيحية وذلك لخلاف معتقدتهم فهو خطأ منهم فاعمد مع ولكن لمن
كلما يقر ذلك القدر لئلا يظهر بقوله اي من مريم حيث اجردت على المسيح
المجول عليه الحي الموتى وهو من حيث صورته التي سوتها بغير مريم
لا تتكلم لا من حيث ما اراد به الموتى فيسار الى الفهم لمن حيث صورته
الناسوتية مجول على الله تعالى السامع بقوله تسبوا الله فلهما واشتوتها
الصورة وجعلوها بالموصوف بها وهو الله عن الصورة المسيحية وماه
تعدوا ذلك عن قصد بل قوله السامع من كلامهم اجعلوا الموتى الالهية
ابدا اي في ابتداء كلامهم حيث قالوا ان الله هو المسيح حاله في صورته
البشرية في اي من مريم لا ما حل فيها ففصلوا بين الصورة والحال اي الالهية
التي هي الحكمة بها فانهم ما حكموا بها على الصورة بل على ما حل فيها الا انه جعلوا
الصورة عين الحكمة اي الالهية بل عين الموصوف بها ثم الله عز وجل الله لمسا
بين الاله متصلوا بين حكم الالهية والصورة المسيحية فبهذا الفصل مفضل
جبريل بين النسخ والصورة البشرية فقال كما كان جبريل في صورة البشر
اولا والان في صورة مريم ثم في صورة فصل بين الصورة البشرية والنسخ حيث تمكن
عنه فكيف كان النسخ صادرا من الصورة المحل فقد كانت الصورة والنسخ
منها مشاهدي النسخ من حد الذي لا يزل له يفصل عنها والارضا الخارجية
لكذلك ثم انما اشبه من العتلاء اهل النظر النظر في امر عيسى عليه السلام وكان له
وجوه متعدد في اختلاف الالهة في مريم في قول الخلفاء بين اهل الملل في عيسى
ما هو من ناظره من حيث صورته الالهية التي لا يمتنع فيها من الالهية البشرية
تقول هو ابن مريم ومن ناظره من حيث الصورة المحيطة البشرية التي
ثم ما جبريل حين النسخ فينسخه بل من ناظره من حيث عظمى عيسى
انحاء الموتى الذي هو من خصايص الالهية فينسخه الى الله بالروح فقال
روح الله اي به ظهر الصورة فمن نفي من الموتى فيستند روحا ثم في اعتبار
ظهري الحسنة به واخصها باله لان بعد من المصوغ الى ما لا تعلق بين كلبه
من الخواص الالهية وقد اختلف في جهة الالهية دون الالهية لغرض النظر
فيها ففهم من قال هو الله ومريم من قال هو ابن الله على الخلفاء المشهورين
المسيحية في قالوا ان النسخ من مريم الله مفضل من حيث نصد ل

منه الصلابة

منه الصفات الالهية من الاحياء والاراء وغيرها وثابتة تكون في غير
منها حيث يشاهد في الصلابة الروحانية والملكات الكونية وثابتة في
تكون البشرية الحقيقية الالهية في المصورات الملكتية فمن جهة
حيث ظهر منه الافعال البشرية كالاكل والشرب وغيرها واليه لا يتوجه
ههنا على سبيل المشاكلة ان كان ما قبل التحقيق واذا اراد ان يتردد
المعنى الخبي في فهم ان يتكلم له وجه في جميع هذه الصورة فكل واحد
كل ناظر حجب ما يقابل عليه في اعتقاد حين مشاهدتها كان
او باطلا في حقها طرفة الله باعتباره حصوله من نفي جبريل وهو
روح الله باعتباره بعد البشر الاحياء كما قال تعالى فيها وكهنته القاها الي
مريم وروح مريم وهو عبد الله باعتبار صورته البشرية كما قال في عبد الله
انما في الكتاب وليس ذلك الخلفاء والاختلاف في تعدد الوجوه في الصورة
اليسية المشرقة لغيره اي لغير عيسى من نفي مريم اذ ليس يخص نيل عيسى
منسوبا الي جبريل بل يخص منسوبا الي مريم الصورة الالهية
حاله كونه ولكن النسخ مقبلا في الصورة البشرية لغيره لئلا يزل احد نحو
عيسى بل في ذلك على ان يكون الجارضا مستقرا الى النسخ في روحه في صورة
البشرية فان في غير عيسى غير مشهود وعلي هذا يكون الجارضا في النسخ
وانما قلنا ليس لغير عيسى نسخ تمثل في صورة بشرية اوليس الخلفاء في صورة
مشهودا فان الله اذا شق في جسم الانسان في نيل عيسى الالهية في هذه النسخ
فان اسوته بها في هو بنفسه في الروح الالهية جبريل في صورة
بشرية كما قال ونفخت فيه من روحي فاستقر في ربي اي وجوده حيث
قال ونفخت فيه من روحي الروح هو كونه في غير مريم اي في ذاته حيث قال ليس
روح مريم وشب وجود الروح وذات الالهية تعالى الاله جبريل مفضل بالصورة البشرية
في كل شخص انسان في نيل عيسى النسوية من مريم على لغة الروح والنسخ هو الله
سحابة الالهية جبريل في نيل عيسى البشرية وعيسى ليس كمن لا يتعدى الالهية
في نيل عيسى حيث نسوية نسوية وحدها في النسخ الالهية اي في
النسخ الالهية فانما الالهية النسوية في النسخ كما هو معلوم ان ذلك النسخ
كان من جبريل في صورة بشرية او من الالهية الالهية النسخ العباد من جبريل

المصور