

وتنقل من تكسران مورثا ثورا قوما وانفصاله رومي

مقدم الي ذلك لوجوه المركب من الوجود والعدم مقدم وقد
 ذكره باللسان وتنفيد امره في رعاياها فان ذلك ليس كافيا في ذلك بدون
 مرتبة الاستغناء وهي نسبة عدمه وهو علم غريب ومستطاب نادرا
 لا دخل في ما يتبادر الي العقل ذلك هو في حقيقة ما يعرفه بذوق
 ككشف الاضواء الاوهام المؤثر في وجودات الكسبية في بعض
 المراتب فذكره العلم بالذوق والكشف حاصله عند فان ذلك المثلث
 منه وان كان من القوي والوهب التي هي من الموجودات العينية كمن لا يلي
 في ذلك وهو ما لم يتضم الوجود نسبة عدمه كمن جعلها كمن
 وجود ان مر المظهر وجوده وتسلطها عليه وامام لا في الوجود
 اي القوة الرهيب التي هي في وجودات الالهيات وان يتفوق
 شيء في السلب فهو بعيد عن اركان هذه المسئلة ذوقا وكشفا
 يعني الشناصين احسا لاهوا- علماء الذين يعرفونهم ان مورثا لوجوه
 المدونة ويتأثر من منها وفي الترجمة الاولى بناء على الوجود
 موجود في كل واحد وقد عرفت وجه شعاع الوجود في
 التي هي نسبة عدمه في الاوقات التي المكنان سارت في ان الوجود
 في الكسبية في الذوات الموجودة في العيون وفي الالهيات التي هي في العلم
 جارية من ان الاما في انما من الاجسام الفلانية كما في الوجود
 من يتم المتكامل صف للمكان اي الفصل اذا علمت كل ذوق من الشهادة
 متاخر ان الوجود كما انها خلقت بالذوق والوجود انما علم الوجود
 كمن منصف الوجود نسبة عدمه هي العيون والذوق خلقت كمن بالعلم
 والوجود انما علم الوجود نسبة الالهيات كمنها المعلوم باحد الوجود
 من ذلك في الترجمة الوجودية وقد تبعد ان الوجود من السدادات
 ونحوها وما علم الامم في الترجمة الوجودية فهم الامم معد وذكر ارجح ان
 علم ان يكون الوجود مصدرا مضافا الى العلم على اتحادها فانها علم الوجود
 ولا يجب ان يكون اذ ان كل ما قلناه من عموم الترجمة والسعادة ما تراه
 من اصحاب البلدة وما تومن به من الامم ان حرة العلم لا تقدر ان لا تسكن
 كمن تاسر في ان المراد ما قلنا ان الوجود وجهه كما في السعادة
 ان كل ذلك من حيث الوجود وما ذكره من العلم بالذوق والوجود في الالهيات

وهي حيث انها متارة لخصوصيات هي ليست لوجودها
 ترجح الوجود في احد لها الوجود ووجودها بل اعتبار ذلك في الوجود
 الوجود وهذه العين الراضة هي النفس الرحمان الذي هو الوجود
 كمن لا يطبق بالمرحمة وعمومه والتسايط فاذا علمت
 اي وجهه في العلم في تلك العين والمرحمة التي كسرت الوجود
 الذاتية كمن علم في الخلق الذي يتصوره تلك العين التي هي النفس
 الرحمان في الترجمة الوجودية ان الوجودات كمنها المتعدي كمن
 كل حكمة حقيقة علم او عينها بالمرحمة التي هي نفس تلك العين
 اعني النفس الرحمان فانها التي تتعديت كمن حكمة حقيقة فصارت
 وجوداتها كمنها كمنها وهذا المعنى هو الخلق كمنها كمنها فاول
 شيء هو عين الوجود كمنها يعني نفس الرحمة التي هي النفس الرحمان
 وقد عرفت الوجود التي كسرتها في الوجود الالهيات المظلمة والاه
 وتكون والاه سواد الالهيات كمنها فانها في ما يتعلم هذا
 الخلق العيني هو الالهيات الالهيات وانها علم ان الالهيات
 ولست كمنها الالهيات اسم من الالهيات وانها علم ان الالهيات
 في كمنها كل موجود يوجد بالوجود العيني في العلم والمرحمة
 ان كمنها في ما لا يتعلم في ذنبا وافق عينا وجودها في كمنها
 وليست ولا يعلم كمنها في في حكمة كمنها كمنها كمنها
 حصوله في العلم في علم بل العلم في العلم كمنها كمنها كمنها
 وانما كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 التي كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 الالهيات والاهيات كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 ذكرنا في الفقهات ان الالهيات في كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 في ما علمنا في كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 الالهيات ان العلم في كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها
 ذلك الالهيات في كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها كمنها

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وهي حيث انها متارة" and "الوجود في احد لها الوجود".