

المتن ما عن يمين الفقار وشماله والانتحاء الاعتماد والقصد والمداك  
 الحجر الذي يسحق به الطبيب وغيره والذي يسحق عليه مذكاة ايضا والدوك  
 السحق والفعل ذلك يدوك والصلابة الحجر الاملس الذي يسحق عليه  
 شئ ويروي كان سرانه لدى البيت فاما السراة اعلى الظهر والجمع الحركات  
 ويستعار عليه الناس وسراة النهار اعلى مداه والسرو الارتفاع  
 في المجد والشرف والفعل منه سرايسر وسيرعى وسرويسر وسرو  
 ونصب قايما على الحال شبه املايس ظهره واكتنازه بالدمج الحجر  
 الذي يسحق العروس به او عليه الطبيب او بالحجر الذي يكسر عليه الحنظل  
 ويستخرج منه حصى مذكاة العروس في زمان عهدنا يسحق الطبيب  
**كان دما الهاديان بجمه عصارة حناء يشب ترجيل**  
 الدم يشب بالدمان والدميان ومنه قول الشاعر  
 ولو انا على حجر ذجنا جري الدميان بالخبر اليقين  
 والجوه دما ودعي والتصغير دعي والقطعة من دمة حكاها  
 اللبث وقد دعي الشئ يدعي اذا لطمح بالدم وادمينه ودينه  
 انا والهاديان المتقدمان والاوائل رسي المتقدم هاديا لان  
 هادي القوم يتقدمهم ومنه قيل لعنق الفرس هاد لانه يتقدم على  
 ساير جسده وعصارة الشئ ما خرج منه عند عصره والترجيل  
 التسريح وهو سريح الشعر والمرجيل والمسرح المشط يقول كان  
 دما او ايل الصبيد والوحش على حجر هذا العرس عصارة حناء

خضب به شيب مع سبه الدهر الجامة على حجره من دما الصبيد بما  
 جف من عصارة الحناء على شعر الاشيب وان المرجل لاقامة القافية ثم قال  
**فمن لنا شرب كان يفاجمه عذاري دوار في ملأه مذييل**  
 عن اى عرفه وظهره والسرب القطيع من الظبا او النساء او القطع او سها  
 او بقر او حبل والجمع الاسراب والنجاج اسم لاناش الفان وبقر  
 الوحش وشاء الجبل واحدها نجة وجمع النجم نجمات والمراد بالظبا  
 في البيت اناش بقر الوحش والسرب القطيع منها والعذراء البكر التي  
 لم تمسس والجمع العذارى والدوار حجر كان اهل الجاهلية ينصبونه  
 فيطوفون حوله تشبها بالظبا يفتن حول الكعبة اذ انا واعن الكعبة  
 والملاة جمع ملأة واى سمي ملأة اذا كانت لعقنين والمذيل الذي  
 اطيل ذيله وارضى بقول فرفض وظهر لنا قطيع من بقر الوحش  
 كان اناش ذلك القطيع شاة عذاري يطفن حول حجر منصوب  
 يطاف حوله في ملأه طول ذبولها شبه لها في بهاض الوانين  
 بالعذاري لانهن مصونات بالحدود ولا يغير الوانين حر الشمس  
 وغيره وشبه طول اذناهم وسبوع شعورها بالملأه المذيل  
 وشبه حسن مشبها بحسن تجتر العذاري في مشبهن قال  
**فادبون كالجزع المفصل بينه جند مع في العنبرة محول**  
 الجزع الحز اليماني والجند العنق والجمع الاجساد ورجل اجيد طويل  
 العنق وجمعه جيد والمعجم الكرم العم والاعام والمحول الكرم الاضال