

وقد اعجم واخول اذ اكرم اعماه واخواله وهذان من الشواذ لان القياس
 انقل فهو مفعول وبها افعال فهو مفعول يقول فادبرت النعاج كالجزر
 اليماني الذي فصل بينه وبينه من الجواهر في عمق صبي كرم اعماه احوال
 شبه بقر الوحش بالجزر اليماني لانه يسود طرفاه وسابره ابيض وكله لك
 بقر الوحش اكارها وحذودها وسابرها ابيض وشروط كونه في جيد سمح
 سخول لان جواهر فلادة مثل هذا الصبي اعظم من جواهر فلادة غيره ونظر
 كونه مفصلا لغرض من عمد رؤيته قال

فالحقنا بالهايات ودونه جواهرها في صرة ثم نزل
 الهاديات الاصل المتقدسات والجواهر المتخلفات وقد حججنا بخلف و
 الصرة الجماعة والصره الصبغة ومنه صبر الفاعل وغيره والنزيل والنزيل
 والنزيل والانزبال الغرق يقول فالحقنا هذا الغرس باو ايل
 الوحش وسقدماته وجاوز متخلفاته فهي دونه ايم اقرب منه في جماعة
 لم تنفرق اذ هي صبيحة وتلخص المعنى انه بلحقنا باو ايل الوحش ويدع
 تخلفاته ثم يشده جريه وقوة عدوه فيذكر ان او ايلها واخرها تخلفه
 لم تنفرق بعد يريد انه يترك او ايلها قبل تغرق جماعة بصيفه بشده العدد
فعاذي عدا بين نور وعجده دلا كما قد يصحح جاء فيعسل
 العدا والمعاداة الموالاة والنور يجمع على الثبران والثيرة والثورة والنور
 والاثوار والدراكه المنابحة يقول فولج بين نور وعجده من بقر الوحش
 في طلق واحد لم يعرف عرفا مفرطا فيعسل جسده يريد انه ادر كهما وقتلها

في طلق واحد قبل انه يعرف عرفا مفرطا ايم ادر كهما دون معاناة
 شقة ومفاساة شدة سبب فعل الفارس الى الفرس لانه حامله
 ووصله الى ارمه يقول هذا هذه الفرس نورا وعجده في طلق واحد
 ودر كما ايم مدار كته

نظلم طهاة اللحم بين منضج صفيق نورا او قد ير نضج
 الطهو والطهي الانضاج والفعل طها يطهو وظهره يطهي يطهي
 والطهاة جمع طاه كالقضاة جمع قاض والكفاة جمع كاف والانضاج
 يشتمل على طهي اللحم وشيته والصفيق المصفون على الحجارة
 صفيق ينضجون سواد مصفون على الحجارة في النار وصفيق يطحن
 اللحم في القدر يقول كثر الصيد فاحضبه القوم فطبخوا وشوا ومن
 في قوله من بين منضج للمفصل والتفسير مثل قوله هم من
 بين عالم وراهد يريد انهم لا يعدون الصفيق كذلك ارا د
 لم يعد طهاة اللحم الثاوين والطايجين

ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه متى ما ترق العين فيه تسهل
 الطرف اسم لما تحركه من اشعار العين واصله التحرك والفعل منه
 طرف يطرف والقصور العجز والفعل قصر يقصر والترقي والارتقاء
 والترقي واحد والفعل من الترقي يترقي واما رقي يترقي فهو الترقي
 وقد رقيته ايم جعلته على الرقي يقول ثم اسبينا وتكاد عينونا ترحل
 من ضبط حسنه واستقصا محاسن خلقه ومن ما ترقفت العين في