

في شأني وقال ما الاحتمال في دفع هذا الشارب الذي ينير بغير
ويبين علينا بعقر كرايم اموالنا بحرها شعرا فاصدا نزون
من الرايح والباقي قوله بناريه من هبله محذوف تقديره ان ينزل بخوفه

وقال ذروه لما تنقها له والاقاضي البرك يتردد

ذروه ودعوه والماضي منها غير مستعمل عند جمهور الامة اجترأه
بترك منها وكذلك الفاعل والمفعول لاجترأهم بالتارك والمتردد
واكف المنع والامتناع كفه فكف هو المضارع منها يكون يقول
ثم استقر رأي الشيخ علي ان قال دعوا طرفه انما دفع هذه الناقه له
واراد انما نفعها لانه ولد في الرثي وان لا يزدوا او تمنفوا
ما بعد من هذه الابل من المذود يزدو طرفه من عقورها ونحوها
اراد انهم يرد ما نذ عيرها عقرت

فطل الاماء يمتلكن حوارها وسعى علينا بالسديق المرهد

الاماء جمع امه والاشلال والمل جعل الشيء كالملة وهي الجمر والرماد
الحار والحوار للناقه بمنزلة ولد الانسان يعم الذكر والانثى و
السديق السنام وقيل نطق السنام والمرهد المقطع والفعل سرهد
سرهد سرهده وقيل المرهد المزني يقول فطل الاماء بسنوين
الولد الذي خرج من بطنها تحت الجمر والرماد الحار ويسعى الخدم
علينا يقطع سناسها المقطع يريد انهم اكلوا اطابها واما حوارها
عيرها الخدم وذكر حوار دال على انها كانت جعلت من انفس الابل

فانست فانعيني بما انا اهله وسقي على الحب بالبنه مقيد

لما فرغ من تعداد مفاخرها وهي ابنة ابيه وعبد اخوه فقال اذا
هككت فاسيحي خبره لانه بنائك الذي استحقه واستوجبه وسقي
جيبك على يوضيها بالثناء عليه والبكاه والنفي اشاعة خبر المبت
والفعل نعي ينعى اهله اي يستحقه كقولك تعال وكانوا اعقوها واهلها

ولا تجعلني كالذي ليس له همي ولا يقني غنائم شهدي

يقول ولا تسوي بيني وبين رجل لا يكون هم بطلب المعالي كهمي ولا
يكفي المهم والمهم كفايتي ولا يشهد الوقايح مشهدي والمهم اصله القصد
يقال هم بكذا اي قصد له ثم يجعل المهم والهمة اسما لداعية النصر
والغلاء والغناء الكفاية والمشهد في البيت بمعنى الشهود وهي الحضور
اي ولا يقني غنا مثل غنائم ولا يشهد الوقايح مشهود امثل شهودي
يريد لا تغد لي عن هذه الخلال فتجعل النناء عليه كالثناء على البكاه عليه كالبكاه

بطني عن الجلي مريح الى الحنا ذلول باجماع الرجال ملهد

البطو ضد العجلة والفعل بطو ببطوا والجلي الحظر العظم والحنا
الفخس وجمع الكف وجمعها فغان صر به يجمع كفه اذا صر به بها
مجموعة والجمع الاجماع والتلهد بالغة الهمد وهو الدفع يجمع
الكف يقال لهد به لهد به لهدا والبيت كلمة من صفات من ينهي
ابنة اخيه ان تغد له به يقول ولا تجعلني كرجل يبطو عن الاثر لفظه
ويسرع الفخس وكثيرا يبدنعه الرجال باجماع الكفهم تغد ذل غاية الذل