يقول سنطلعك الايام على ما تغفل عنه وسينقل اليك الاخبار من لم تزوده
ويأتيك بالاخبار من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد
باع قد يكون بمعنى اشترى وهو في البيت بهذا المعنى والبتات
كساء للمسافر وادانة والجمع ابتة ولم تضرب اي لم تبن له ومنه
قوله عز وجل ضرب الله مثلا اي بين واوضح يقول سينقل اليك
الاخبار من لم تشترلة متاع المسافر ولم تبن له وقتا لنقل الاخبار عنه
قصيدة ٣٠ طرفة بن عبد البكري بشرح الزوزني قال زهير بن
ابي سلمى المزني زهير ابن ابي سلمى ربيعة بن رباح ابن قرة
ابن الحارث ابن مازن بن ثعلبة بن نور بن هدمة بن لاطم بن
غثمان وهو عمرو بن ادّ بن لاطم بن طابخة بن الياس بن مضر بن
نذار وبرنية ام عمرو بن ادّ وهي بنت كليب بن وبره ويكنى
زهير ابا كعب وهو احد الثلاثة المتقدمين على سايرالشعراء
وهم امرؤ القيس والنابغة وزهير واختلف في تقديم هؤلاء الثلاثة
بعضهم على بعض فاحتج من قدم زهيرا بانه كان احسنهم
شعرا واشدهم مبالغة في المدح واكثرهم امثالا في شعره واجمعهم
لكثير من المعاني في قليل اللفظ قال ابن الاعرابي كان لزهير
في الشعر ما لم يكن لغيره وكان ابوه شاعرا وهو شاعر وخاله
شاعر واخته الخنساء شاعرة وابناه كعب وبجير شاعران
قال عمر رضي الله عنه لبعض ولد هرم انشدني بعض مدح

مدح زهيرا باك فانشده فقال انه كان يحسن القول قال وكنا
نحسن له الرعية فقال ذهب ما اعطيتموه وبقي ما اعطاكم
وله قصيدة ميمية احد السبع المعلقات فالهاني قتل ورد
ابن حابس العبسي هرم بن ضمضم المري الذي يقول فيه عنترة
وفي اخيه ولقد خشيت بان اموت ولم تكن للحرب دايرة على ابني ضمضم
ويمدح فيها هرم بن سنان والحارث بن عوف المريين لانهما احتملا
دية في مالهما وذلك قول زهير سعى ساعيا غيظ بن مرة
بعد ما تبزل ما بين العشيرة بالدم يعني غيظ بن مرة بن عون
ابن سعد بن ذبيان انتهى ملخصا من الاغاني الكبير قال
امن ام اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم
الدمنة ما سود من اثار الدار بالبعر والرماد وغيرها والجمع الدمن
والدمنة السرجين والدمنة الحقد وهي في البيت بالمعنى الاول و
حومانة الدراج والمتثلم موضعان وقوله امن ام اوفى يعني امن
منازل الحبيبة المكنية بام اوفى دمنة لا تجيب قوله لم تكلم حزنه
بلى ثم حرك الميم بالكسر لان الساكن اذا حرك كان الاحرى تحريكه
بالكسر ولم يكن به ههنا من تحريكه ليستقيم الوزن ويثبت السجع
ثم استجيبت الكسرة بياء الاطلاق ولان القصيدة مطلقة القوافي
يقول امن منازل الحبيبة المكنية بام اوفى دمنة لم تجب سؤالها
بهذين الموضعين اخرج الكلام في معرض الشك ليدل بذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)