

مثل الاسود والسفع مثل السواد والمعرس اصله المنزل من التعريس وهو النزول في وجه البحر ثم استعمل للمكان الذي ينصب فيه القدر والجرجل القدر عند ثعلب من ايتة صنوق من الجواهر كانت والنوى شهير يحفر حول البيت ليجري فيه الماء الذي ينصب من البيت منه المطر ولا يدخل البيت والجمع الأنا والنوى والجذر الاصل وبروي كحوض الجذيرة القريبة من الكلا وقيل بل هي البئر القديمة يقول عرفنت حجارة سودا ينصب عليها القدر وعرفت منها بيرا كان حول بيت ام ارفى بنى عين منكم كانه اصل حوضه ونصب انا في علي ابدال من الدار في قوله عرفنت الدار يريد ان هذه الاشيا دلت على انها دار ام ارفى

فلما عرفت الدار قلت لربها الا انعم صباحا ايها الرجل
 كانت العرب تقول في تحيتها انعم صباحا اي اطاب عيشك في صباحك من النعمة وهي طيب العيش وحض الصباح بهذا المعنى لان الغارات والكراية تقع صباحا ومنها اربع لغات انعم بفتح العين من نعم بنعم مثل علم بعلم والناي انعم من نعم بنعم مثل حسب بحسب والرياء على قول بفعل من الصيمع غيرها وذكر سبويه ان بعض العرب اشده قول امرء القيس
 الا انعم صباحا ايها الطلل المبالي وهلم نعيم من كان في القصر بكسر العين من نعيم وانما لثمة عم صباحا من وعم بفتح مثل وضع

يضع والرابعة عم صباحا من وعم بفتح مثل وعد بعد يقول وقفت بدار ام ارفى فقلت لدارها حبيبا ايها اود اعمالها طاب عيشك في صباحك ومسلمت قال

تبصر خليلي هل ترى من طغابن تخيلن بالعليا من فوق
 الطغابن جمع طغينة وهي المرأة في هودجها ثم يقال لها طغينة وهي في بيتها وسميت طغينة لانها تظفن مع زوجها من الظفن والظفن ولها الارتحال بالعليا اي بالارض العليا اي المرتفعة وجبرثم ما رجعته يقول قلت لخليلي انظر يا خليلي هل ترى بالارض العالوية فوق هذا الماء سناء في هودج علي ابل يريد ان الوجد بروج به و الصباية الممت عليه حتى ظن المحال لفرط ولها لان كونها من حبيبة براهن خليله بعد مضي عشرين سنة محال والتبصر النظر والتجمل الاحمال

علون باعناط عناق وكلة وراة حواشيه مساكنة الدم
 الباء في نوله علون باعناط للتعدية وبروي وعالين اعناط وبروي واعلين اعناط وهما بمعنى واحد والمعلدة قد يكون بمعنى الاعلاء ومنه قول الشاعر عاليت اشاعي وجلب الكور على سرة لا يبع
 والاعناط جمع غط وهو ما يبسط من صنوف الثياب والعناق الكرام الواحد عنيق والكلية الستر الرقيق والجمع الكلال والوراد جمع وراد وهو الاحمر والذي يضرب لونه الحمر والحمره والمساكنة المتشابهة وبروي وراة الحواشيه لونها لون عند العندم البغم