

العصق من الكلاب المسترخية الاذان والعصق استرخاء الاذن
يقال كلب اعصق وكلبة عصفاء وهو سجع في غير الكلاب
استعمل فيها والدواجن العلمات والفقول البس وعضا سها
بطونها وقيل بل سواجرها وهي فلابة هاسن الحديد والجلود وغير
ذلك يقول حتى اذا ينس الرماة من البقرة وعلما ان سها سعم لانها
وارسلوا الكلاب مسترخية الاذان معلية صواب بطون والابسية السواجر
فاحسن ولقنرت لها مد رتبة كالمهريه حدها ونعامها
عكر واعتكراي عطف والمد رتبة طمرن قرنبا والسهمريه من الوماع
مسبوية الى سهمريه بل كان بقرة تسمى حطاسن فرعا الجربى وكان
متقفا ما هو افضل اليرماح الجيدة يقول فلحق الكلاب البقرة
وعطفت ولها قرن ينسب اليرماح السهمريه في حدها ونعام طولها
ايه اقلت البقرة على الكلاب وطفتها بهذا القرن قال
لمذودهن وايقنت ان لم ترذ ان قد احم من الخوف في حمالها
الرود الكف والرد والاجام والاجام القرب والحنف قضا الموت
وقد يسمى لجلالك حنفا والجمار تغدير الموت يقال حنفا اي قدر
يقول عطفت البقرة وكرت لترد وتطرد الكلاب عن نفسها
وايقنت انها ان لم تردها قرب موتها من جملة حنوف الحيوان
اي وايقنت انها ان لم تطرد الكلاب قتلها الكلاب
فقصدت منها كساب فضجت بدم وغودر في المكر سحا انها

اقصد ونقص قتل وكساب منبته على الكسر اسم كلبه وكذا كساح وقد
روي بالحاء المهملة يقول فقنلت البقرة كساب من جملة تلك الكلاب
نحوها بالدم وتركت سحا ما في موضع كرها صريحا اي قنلت بقرها
الكلمين والنضريج النجبر بالدم صرحه تنضرح ويريد بالكر موضع كرها
فبتلك ان رقص للوماع بالصبي واجناب الرزية السراب اكانها
يقول فبتلك النافقة اذ رقص لوماع السراب بالصبي اي تحركت ولبست
الاكمام اذ ردت من السراب وتحركت بالمعنى فبتلك النافقة التي اشبهت البقرة
والاناث الملع الملع افضي حوايجي في الهواجر ورضي لوماع السراب
وليس الاكمام اذ ردت كناية عن اخذها الهواجر
افضي اللبانة الاقرظ رتبة او ان يلوم بحاجه لوامها
اللبانة الحاجة والتفريط التضييع وتقدمة العج والرتبية النعمة
واللوام مبالغة اللام واللوام جمع اللام يقول يركوب هذه النافقة
وانعابها في الهواجر افضي وطري ولا اقرظ في طلب بغيي ولا ادع
رتبية الا ان يلوم في لاجم وتحرير المعنى انه لا يقصر ولكنه لا يمكنه الاحتراز
عن اللوام اياه واو في قوله او ان يلوم بمعنى الا ان يلوم ونسبه قولهم
لا لزمه او يعطيني حتى وقال امر القيس فقلت له لا تبك عينك انما
تحاول ملكا او تموت فعددا اي الا ان تموت
او لم تكن تدري نوار التي وصال عقد حبال جدها
الجبال جمع الجبال وهي سفارة المعهد والودة هاها والجذر القطع