

وهم يومئذ في بيوتهم من الجنة من الجنة فقال لهم
 ذلكم هو الذي برة فتناضوا فيما الاحسان لانها كانت بيوتهم اما
 وصاحب شراهم فقال لهم انما احقكم بها وعندني خالها فقال
 له الاحسان لا تفعل ذلك فانها لو تزكيت لاحق الناس بها واخرهم
 اليها تزكيت لامها التي ولدتها ولكنها تفرح عليها فتلون عند من خرج
 سهرم فاتفقوا على ذلك وانطلقوا وكانوا تسعة وعشرين رجلا
 الى بنو جابر يقال انهم من الاردن فالقوا اقلامهم اي سمامهم ورسول
 اقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة في المفا ما قلم زكريا فارفعه
 فوق الما واخذت اقلامهم مع جارية الما فذهب بها الما فصرهم
 وفرغهم زكريا عليه السلام وكان رأس الاحسان وبيتهم فاحذره
 وضربها الى نفسه واليه خالها تام يحيى واسترضع لها وبنها بحرا بابا
 اي عن وقت في المسجد وجعل يابيه في وسطها لاري في عليها الا يمسها
 مثل باب الكهنة ولا يصعد اليها غير زكريا وكان ياتيها بطعامها
 وشراها ودهنها كل يوم وكان زكريا اذا خرج يعلق عليها باها فاذا
 دخل عليها منها وجد عند هارن قافله في عذبه حاجتي
 كان يجد قافله الصبي في الشتاء ويجد قافله الستة في الصيف فيقول
 لها زكريا اني لك هذا اي من ابن هو فتقول هو من عند ابي
 من الجنة الذي قاله غير الحسن انه انما ياتي لها الغر ففلم است
 وبلغت صبيها الستة اشهر فيه والله اعلم فان قلت فالجواب
 عن حديث الصحاحين لم يتكلم في المهد الا ثلاثة ذكرك عيسى وصب
 جبريل وابن المراه التي من عليها المراه التي يقال لها زنت ولم يتكلم
 قلت قال الدرر الزكريا من اده من بني اسرائيل وقال غيره قاله
 قبل ان يعلم الزيادة وقد نظم اسماء المكملين في المهد الحافظ السوي
 رحمه الله فقال
 تكلم في المهد النبي محمداً وعيسى والحليل ومريم
 وميبري جبرئيل وشاه يوسف وفضل الذي الاحود يرويه مسلم
 وفضل عليه من الامم التي يقال لها تزني ولا تتكلم
 وما استطعت في عهد فرعون ظفها وفي زمن لقادمي المساركة يتكلم
 فالجمله احدى عشر وقد علمت ان مبارك الهامة انما قيل له ذلك للذخيرة

صلى الله عليه وسلم له وقد اغفل الكسرى والحي النبي صلى الله عليه وسلم
 حال مرويه علي قوم فراهم ترغيباً وسيم بالفتح كما في حديث ابي
 هريرة رضي الله عنه من الرغيب وهو الشدح وكسر النسي الاجوف
 والرغيب ايضا الذق والكسر والعطية القليلة والمترغيب من ترغيب
 به التوي ولذلك المراهق ويقال ان ترغيب اذا نزع الي لغته وترجم اليها
 ومنه حديث كان صهيب يرتضخ لكسره وميته وكان سلمان يرتضخ
 لكسره فارسيه اي كان هذا يرتضخ في لفظه الى الروم وهذا الى الفرس
 ولا يسمى لسماهما على العربية استمررا كما رخصت روستهم عادت
 لهاها الاول كما كانت قبل الرغيب ولا يفتري اي لا يخفف عنهم مره فترت
 عنه احقني اذا اسكنت قليلا اصل التركيب للضعف والالتباس
 ومنه ان ترى الرجل اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه من ذلك الرغيب
 والترغيب الخالة الاول شي فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم قال
 يا جبريل من هو الا الذين ترغيبهم وهم كما رخصت عادت كما كانت
 ولا يفتريهم من ذلك شي قال جبريل عليه السلام هو الا الذين تلام
 يفعل بهم هذا الفعل هم الذين تتناقلهم وهم اي يسكنون عن
 اداء الصلاة المكتوبة اي المرفوضة عليهم من الامم السابقة فلا يوقفوا
 في اوقافها كان يؤوم او يسفل عيزه ويحتفل ان يكون مثل له حال من
 يكون بعد الوصف من امته صلى الله عليه وسلم فيكون المعنى هذا
 مثل اقوام من اممك تتناقلهم وهم عن الصلاة التي ستمت في
 عليهم ثم الي النبي صلى الله عليه وسلم حارا علي قوم علي اهلهم
 بفتح المع جمع قبل بضمين خلاف الدر وهو الفرج للذكر والانثى
 وقيل هو الانثى خاصة ورفاع بكسر الراء جمع رفاعه من رفعت
 النوب اذا مرمته وليس من حديث يحي احمد له يوم القيا مد علي
 ما رفته رفاع تخففه اذا المراد بالرفاع ما عليه من الحقوق المكتوبة
 في الرفاع جمع رفاعه ما كتب فيه وحقوقه ما حرمتها وفي اذ بارغم ففتح
 المع ايضا جمع دبر بضمين خلاف القبل رفاع يسرحون في اورد
 جمع من سرحت المسامة والمسرح الموضع الذي تشرح اليه المسامة
 بالعداء للرجي ومنهم بعضهم بالرجي نفسه اي يدعون كما ترحى الابل
 والغنم وهو اثر للرجي نفسين باللام كما تشرح الابل والغنم للرجي

Copy righted by www.elsayed.com