

مما خلق الله تعالى اذ ركز في النفس عند استعمال العود تلك
 القوة هذا اسنان البصر الحادث واسما على جمع يجمع وهو قوة
 مودعة في العصب المغزوي في مقعر الصمغ لذلك بها
 الاضواء دليل على ان علم البحر علم زايد على العلوم ولا
 يقدر على تحصيل كثرة العلوم ولا ينسب الا بها المعنى الخبير
 لان النبي صلى الله عليه وسلم اعلم الناس وافضلهم سيما
 الذي هو حديث محمد بالكلام مع ربه عز وجل واراد من
 موضع بظاه ملك مقرب ولا يبي من سئل ثم مع هذا الفضل
 العظيم قال موسى عليه السلام ثم لتبيننا محمد صلى الله عليه
 وسلم انا اعلم بالناس منك وذلك لانه العلة التي كان لا يراها
 اعلم منه بقوله عاينهم استبد العالمة فاجتهد ان اعلم منه
 في هذا العلم الخافض الذي لا يوجد ولا يدرك الا به
 بالقياس وهي القرية **فالتقى النبي صلى الله عليه وسلم**
ابي جبريل عليه السلام **ببستانين** من المستورين واصلا
 من شرب العسل اذا استخرجت من بيوت النحل وقيل
 من شرب الورد اذا استخرجت حبوبها وعلمت خبره **فاستار**
البرجي بل ان يقع العزة وتحفيف النون هي المفسدة اى
 في المعنى لعم ارجع اى ريك فاسيلة التحفيف **ان سئبت**
 اى اذ تقول سئبت الشيء اشاوه اذا ارادته **فرجع ابي**
 صلى الله عليه وسلم **سرىا حتى انتهى الى الشجرة فعسنت**
السجاية وحس اى سقطت ساجدا فقال خويبر بالضم والسر
 اذ سقط من علو واختيار السجود لما اشار اليه بقوله **الرب**
 ما يكون العبد من ربه وهو ساحر والكبر واقية الرعا لانه
 سفاحة **وقال يارب جف عن امي** فانها اضعف الاعم قاله
 العز وجل **وضعت عنهم حسنا** كذا في رواية ثابت عن
 ابن رضى الله عنه وفي رواية مالك بن صعصعة عشر
 وفي رواية ثريك وضع شطرها قال النووي المراد ببط
 الشطر ان يخط في مراتبها فلا تتخالف من رواية ثابت
 قال الحافظ ابن حجر وكذا العشر فكانه وضع العشر في دفعين

والشطر

والشطر في خمس دفعات والبراد بالسطر هنا البعض والجزء
 وهو الخس قاله القاضي عياض قال النووي رحمه الله تعالى
 وهذا وان كان محتملا لكن لا ضرر وسرعة اليد من ان هذا الحديث
 النبوي مختصر لم يذره فيه كراهة المراجعة قال ابن حجر وقد
 حقيقت رواية ثابت ان التحفيف كان حسنا حسنا وهي رواية
 معتد بها يتعين حمل باقي الروايات عليها خصوصا وقد ايدتها
 روايات اخرى **وفي حديث** ابي ليبي ما يفيد ان الخط لم يكن
 مقيد الخمس خمس ولا لعشر عشر ولقوله ثم جايعني النبي
 صلى الله عليه وسلم فقيل له ما ذا صنعت قال فرجعت على
 امي خمسون صلاة فقال لم موسى ارجع اى ريك فاسئلة
 التحفيف لامتك فان امك لا تطيق هذا فرجع ثم جا فقال
 ردها لي خمس وعشرين صلاة قال ارجع اى ريك فاسئلة
 التحفيف فرجع ثم جا فقال ردها لي اثني عشر فقال موسى
 ارجع فاسئلة التحفيف فرجع ثم جا فقال ردها لي خمس
 فقال موسى ارجع فاسئلة التحفيف قال قد استحييت
 من ربي مما ارجعه وقد قال ربي ان لك بكل ردة ردة
 مشبهة اعطيت بها وانه ان الحكمة في الكف عن السؤال
 عند الالتفات الى الحسن اتمامي تقر من ان المسئلة بعد الخطاط
 العود الى خمسة صارت لا تناسب لان هذا امر نصف بين
 الافراط والتفريط والداد علم **ثم اخلت السجاية** اى التفتت
ورجع النبي صلى الله عليه وسلم الى موسى عليه السلام
فقال وضع عني حسنا فقال موسى عليه السلام **ارجع**
الى موضع متحاة ريك فاسئلة التحفيف وفي رواية
 فسئله والاصل فاسئلة لانه امر من السؤال فنقلت حرة
 الهزة الى السبين فحذف تحفيفا واستغنى عن هذه الامل
 فحذف **فان امك لا تطيق ذلك فلم يزل** النبي صلى الله
 عليه وسلم **يرجع بين موسى** علم السلام **وبين** موضع
 متحاة **من ربه** فكان رجوعه صلى الله عليه وسلم من المكان
 الذي لقي فيه موسى اى الموضع الذي وقعت فيه المناجاة