

بحيث يدخلها الماء المصدرية نحو **قطعت** بود مرده هر کس که تاوان بود
 که تا دانشی مودن جان بود و قد تحق با خبر من النون با و هي نكره
 نحو في وقد تلتحى باخوه رابطة نحو نبت تحرف الالف من لفظ است
قطع أي حرف فدا ككري منادي والماء دي مخذوفه من انما ضمته
 والماء المحطاه كرا غير انه غيب مودن كرتيخ الكاف الفارسي وكون
 اليا والعربي بمعنى الكا في مطلقا والمراد هنا غير النصاري لما في قوله
 فانه بمعنى النصاري وطينه حور وصف تركيكي ولفظ حور هنا بقوله
 ينتج الحاء للتا فيه واري با والمظان من واثنين ولا يرا دمعها اللغوي
 دوستا نراي دوستانت لا كافي با والمظان حورم مفعول كافي بكلا
 باد شيئا يشتمانت نظر هاري في حوا كلاله و الالف في اللفظ اللغوي
 والمعنى لك نظرا في اعدائك وقيل في ترجمته **قطع** أي كروي خبيرة
 كروترسا وطينه حور قلدرم دوستري قند ايرن سن محروم سن
 شتمانت نظر قلدرم فراش باد صبرا ملامن من قبل انما في المشبه به
 الى المشبه مثل كمين الماوتفة اسم مفعول من كتمن والنون يوايه تبع
 واعلان اشتقاق اسم المفعول بزياة اليا والغون اداة النسبة
 بعد في المفعول وكلمته كورده و بزياة اللفظ كان ايضا للجمع كورده كان
 فافرض يفره و يكتل عن الخطوات فان اليا والغون اداة النسبة
 اذا اتصلتا الى الحراسم وقد يدل معهما الكاف الجع كورمين كمين
 كبروترا وكاف الفارسي فاعل فراش باد صبرا واعلان المصنوع
 كمين الحال والاستقبال كالعربي لكن بدخول اليا و يكتن بالاسقبال كما
 في قوله كورده وبدخول كافي في كتمن بالمال ودا بمرهاري ربا السبه
 وهي اصل في العرب ومستعمل في الفارسي والاضافة كالباقين فموده
 والامر والله تعابا تيات بتدريج اليا وعلى النون جمع نبت نبات
 على كرسن ندم ودمه رمتين بهر ورد فاعلم حايها برهاري و قدرنا
 جمع درخت وهو الشجر مادام تابا في الارض فاذا قطع يقال له جوب
 باباء العربي كجلبت نوروري بالياء المصدرية جدا بنا وعلى عاد
 الملوك فانهم يعطون الامراء فيه البسة فيبا يبرون قطع الاض

بمعنى جوهري

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰

مثل

مثل ما تم در بر کرده والنون عل هو الله تع واعلم ان لفظ بر يطبق على ما
 احدها بمعنى عا والمعاد هنا والنون في بمعنى المصدر واللفظ بمعنى الشر
 والواحد امرين بردن والحاسن بمعنى الضمب والسادس بمعنى الصفة
 اذا ركب خود لبر والسبع بمعنى عند وقد يستعمل في الالف من اللفظ
 اطمان جمع طفل شاخ را والاضا فقه كما مر بقدم مصدر على وزن القول
 من قيم بين سنة موسم كل بضم الكا فالجعي في بعض النسخ وقع لفظ
 ربيع مكان كل كاهه شكونه كالاول في الاضافة بر سر با وده والواض
 بوجهه تم وعصا ن بالضم با من العصر باي بمعنى الغيب مطلقا
 والي يني بنا قصبه كبر و قد ورد في بعض النسخ باي بالياء بن فايبا و
 اللبسة الملوحة التي هي قنبيل المراد من قولها ي بايقال بالنون كني
 يولي عصا ن قصبته حلقوم الحول مثلا والحلا ق ناي على حلقوم الحول
 لا يقبله الطبع السليم ورواية ناي في مسجع من اليا في عهد تشن الضير
 راجع الى لقائه تشهد بمراد به الكبر على الاول والعمل على الاجرة في
 فاق على قوله اذا علم بالشره شده اسم مفعول من شدن وهو
 الصيرورة اي استعمال من حال الى حال كما ان بود بمعنى الكينونة وقد
 يستعمل احدها مكان الآخر كما يستعمل كل واحد من كان وصار بمعنى الاخر في
 لغة العرب وقد يكون شدن بمعنى رقتن وتزاد الواو في مفعولاتهما
 نحو شدر وشونن وخم خرا والمعنى بالركي حيا جرد في تربيتن الضير
 كالاول محل تجر التمرا سبق عالي كشته اسم مفعول من كتش ينفع الكاف
 الفارسي وهو بمعنى الرجوع اما من الطريق او من حال الى حال والمراد هنا
 موالثني ولا يستعمل بمعنى الكينونة **قطع** ابوداد وده و حور شيد
 كلك اي كلام در كاري يعلون با امروا به تا تواني بابا الوصف كلك اي
 اي كسب وبغلت نحو بري بل شكركا ورد في الح خلقته الاشياء
 الاجزاء و خلتك لاجل اي اليا اي قولك كشته و صفة تزويج
 بمعنى المتحر وفران بردا رأي مطيح سراط انصاف بها شدة مضار
 منفي من ماشيدن كوزفران بنسب يتجهين وقيل في الترجمة **قطع**
 فلك واي كرش سيل و بولت اشده بولت كونه اكله وغلت ايد يتجهين

بمعنى جوهري

بمعنى جوهري

بمعنى جوهري

بمعنى جوهري

Copyrighting Agency