

للاضارة من مورو وزيوسطان وارجون بي وسيلت اي بلا وسطة
 حكود مني من كريدن بيدين بمعنى الحولي والمذبل والمراد منها
 هو الاول اي لا يخرج جولد ريان جونا فتند اي بايديه من مورو
 اي اشارته الي دريان كريان كيد ان اشارت الي سكنه امن
 ضد كنه مقربان بفتح الواو حضرت ان بزرگ برهان واقف
 شدند اي عرضوا الي الشيخ سعدي والتواي منعتي بالكرم الميم
 الاضية للتمكيد وراوردند اي ادخلوني بالاكرام وبتعالي علي
 معاني باء الوجوه ومن قال يعني مقام اعلي فقد ضيع معني
 الاء معني كوندك هو دانه بل اللطف اما بتواضع فترت
 وكنتم بيت كيد راي انرك كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد
 ماد رصفه بيدا كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد كيد
 مثابه كلاني **مصراع** الله الله اي الله تعالى چه جاي ان كخست
 اي ليس محل هذا الكلام **بيت** كبر بر سر چشم من نشين مروجون
 تارت التاء والخطا بكشم كبر تاريني الباء والخطا كالاول وان يرف
 صديق نعيم في الجملة بنشتم واز جودي بباء الوجوه سخن بويكم
 ماض متكلم من بيوسن اريد هنا المعني المتعدي تا حديث رفته
 بنسخ الزوا المعجبه يعني الزلل وهو مصدر زال في طين ياران در
 ميان امدلان الكلام بجز الكلام كنعتم **قطعه** چه جرم بضم الميم
 يعني الذنبه ديد خدا وند سابق الانعام صنته لقوله خداوند
 كه نيك در نظر خورش فوار وحقيرتي داردين لفظ خوار
 بالان لرعاية التافيه بل النصيح ان واع رسمي خدا يراست
 مسلم يعني خدا يراست است بزرگوارى بالياء والمصدري اي
 انظمة ولطف عطف عليه كجرم كالاول بيدين عباده وبان
 برقراري دارد بريدانه ليس كل الخلق خلق الله نعم حاكم راين
 سخن هذا الكلام المعقول مستعمل ومقبول امد وظهره لانه
 اسباب معاشه ياران فرمود امر قدامه تا برفاعه ماضي علي كما
 عليه هتيا و حاضر دارند ومنت ايام تعطيل و فالتنديريد به

فوقه من قوله
 كبر بر سر
 چشم من
 نشين مروجون
 تارت التاء
 والخطا بكشم
 كبر تاريني
 الباء والخطا
 كالاول وان يرف

اي ليس محل
 هذا الكلام

ان يعطى در الايام التي قطع فيها شكر نعمت لكم ورمين حرت
 ببوسيدم على ما بوداي ارباب الادب وعذر حسارت بالميم
 العربي لفظ عربي بمعنى الحراة كخاستم ودر حات بيرون آمدن
 اين سخن كنتم **قطعه** جوكعبه اسم للبيت العتيق الذي في بلد
 مكة قبله حاجت شديد لعل عند الحاجات ازديا بعهد مروجون
 وروظطق بديار ش اعلم ان لفظ دييار مشتق من لفظ ديدين
 يستعمل اسم مصدر فهو بمعنى ديدين كورقنا ربعي رفته از سبي
 فرسنتك لفظ فاصي عربية فرسخ وهو اثني عشر فوط **كها**
 فال بعض العلماء يستجاب الدعاء فقام الحبال اسود والمتمزم وهو
 ما بين الحبال وعند الباء وعند الباء في مقام جليل وكذا المزاب ويخ
 مقام ابراهيم وعند رنعم وفي المقام الخفي بل كل الحرم تراجل
 امثال ما بايد كرد اي ينبغي كمان نخل سو ادايه امثالنا ومصنونا
 من الجسار كصير المنفعة منك كبري كس نوندره رفته بي بر
 اي الفوسنتك مفعول نوند **كها** ملك زاده كج براد به
 الخزينة فراوان بمعنى الوافر اذ بدميراث باقت اي انقل
 اليه بالارث من ابيه دست كرم بركشاد وقع الواو العاطفه
 ميا اي واد استخاوت بداد ولولم توجد كان منظوما ولعمت
 وبال بي قياس وبي دريف برسبايه ورحبت برحت **قطعه**
 نيا سايد مضارع مني من اسودن مشام وهو الموضع الذي
 التقوا الشاه اظلمة لفظ مستعمل في البصر والروم والتهرة الموان
 عود وهو الذي يتجزبه براتش نه امرن نهان كوجون مثل
 عندي بوي مضارع من بويدين وهو بالركي قوقق وقوقلي علي
 ما صرح به صاحب الخواص فالعالي على عالا اول ضريحه وعلاني
 ضريحه مشام ومن قال قبل فاعل بويض مشام والظاهرا من معناه
 بويدين عود هي غير قبل بوقف المعنيين ولهذا لم يقدر علي التحقيق
 وحاصل معني البيت انه لا يسراج من العود الكثير المخرج وكذا
 لا يتفجع بالمال الم نيرف الي المصالح بزركي بايدت حرفي الشرط

تربان لفظ دييار

ان يسويها