

طغيان الماء في وقت آمدته وفي بعض النسخ بناه شد وكان نزل  
 عفوف خارج الارض وعشر غلام كفت فاعلم حصيد بنهم يعني  
 صوغ الغم وكان راه كثيرا باسني كاشت وكان نيلن ان الصغ  
 نبت في الارض صاحب دلي وفي بعض النسخ دان شندي اين  
 كلام شنيد وكنفت **شغوي** اكر وزي بالياء والاصية بلشني  
 اي بمقدار العلم برزودي اي لو كان الزرق يزداد بالعلم والهم  
 زنادان تنك روزي تويودي لهدم علم بنا دانا ان جنان روزه  
 رساند اي الله تعالى كه دانا اندران حيران بماند وفي هذا المعنى  
 قيل بالعربية **شعشع** تم عاقل عاقل اعيت نذاسيه كم جا بيل  
 جا بيل لقا مرزوقا هذا الذي تنك لا ونام سابع وتبر العالم  
 انخر يزدنيا **شغوي** تخم دولت عطف تفسير كوا في بالياء  
 المصدر ينيست بتمه بما يكون حزبا يدا سما في نيست يرايه  
 التا ويدالاي انظر فيما قلته من التحقيق في المواضع المشككة  
 ولم يكلف المرام فانه من عدم علم لان اجاله اوقاده است  
 درجهان سببا ومرجون في تيزار حندا اي ذو مقدار لان لفظ  
 ارج بمعنى المقدار ولفظ منداد اة نسبة نحو دردمند ومن  
 قال في شرحه بفتح الهمزة وضم الجيم العربي بمعنى المعزز والمجتم  
 غفل عن اصل المعنى وعاقل حوار والمعنى انه وقع في الدهر كثيرا  
 كون البليدنا مقاروا العاقل ذليلا كيميكا كبر البرقي كيميكي لان  
 لفظ كراداة فاعل كافي توالم ذكر بقصص مرده ورج عطف على  
 غصه الملبس كون الهاء اندراجا به بافتم كنج قيل في الترجمة **شغوي**  
 دولتك علم بوغريله دكل حق ويرراني اير وغيله دكل بوجهنا  
 وشيدر سببا ربه في تميزه متميله عاقل خوار كيميكا كبر كيميكا  
 رنج كيمه ابله بولور خرابه ده كنج **كجاي** ككي را از ماوك نيزك  
 بفتح الكاف العربي الاول وسكون الثاني في الاصل واخذ  
 بمعنى الجارية جيني وصف لها اورد به بودند وكانت على غايب  
 الحن فواست كه در حالت مستي بالياء المصدر ي باوي حج

فانه وظيفه الصارح ومن تصدي بالشرح  
 ابن سبدي

ايداي اراد المجامعة في فاء السكر وخرهما نعت كودوم تسعد  
 ملكه در خشم شد مضي في الغضب اي غضب ورا ورا شانه  
 الي نيزك ان زبندكان بسياسي تخشيد وكان على غاية الغم كركب  
 برين بختين وي يعني شغته العليا اربزه يعني درك شسته  
 بود مدغ بخته بخته ولبه زيرين يعني شغته السفلى كبريان  
 فردوشته اسم منقول من بشتن بمعنى الوضع والمرايه  
 هنا الانخفاض بيكلي اي يعني بودك صحتي بفتح الصاد والهم  
 وسكون الي والمعجم اسم عفويت قصد سرقة فام سليمان عم  
 وقد كان ذلك المني اعجمي في فتح المنظر وكراهة اللغاة وكونه اسم  
 عفويت قال سليمان حين طلب سريلقيس انا انك م قبل  
 ان تقوم من مقامك فقال مرجوع ومن عكس في البيان فقد  
 رجع المرجوع على الراجح از طلعتش من وجهه برسيدي اليها وكذا  
 اي يتفرق وعين النظر على وزن النظر بمعنى الخاس المذنب يتعل  
 بمعنى النظران وهو المراد هنا از بعلش بنعتين اي من اظه  
 كنديدي حكايه من كنديدن **بني** تو كوي حرف الشرط مقدر **بني**  
 زشت روي بالياء المصدر ي بروحتمست جواب الشرط المقدر  
 وبريوسف كوفي فيه ملاحظة التشبيه اي كان الحسن تام  
 في يوسف او المعنى هذا كالك وانك تقول ان العجب الي يوم  
 القيمة تم فيه كما تم الحسن في يوسف وقيل في الترجمة **ديديك**  
 ما قامت زشته رولق تامدرا نه يوسفه كوزك **تطمع**  
 تخصي بيا الوصل جنان النفي مصروف الي بقية البيت والجم  
 المنغية صفة شخصية كريمة فاعيل بمعنى المفعول تركب مع منظر  
 وصفا تكليبا كز زشتي بك بالياء المصدر ي اوي من قبح  
 خبروان داد يعني فادن وانك تخفف من وانكاه بعلت قد  
 اترانعا نعوذ بانه من نبع را كبر مردار خريفيل ومبتدا  
 محذوف بافتاب بالاضافة مرادا بالياء اسم للشرا الاوسط  
 من السمورا الصيفية خص به لان لا كيمه الجيفة اطرافه سياه

بوزن فخراس  
 كمن اسم مفرغ  
 كودي ودر اسم كوران او خور ودر كيم  
 عن اسم المفسر فبالياء ان اسم  
 ابن سبدي

مت