ثم سار راجعا حتى قطع نهر بلخ الى خراسان وسار حتى الى العراق يريد الشام فمات قبل ان يصل اليه وقيل بل سار الى الشام ومات في دومة الجندل واختلف في نبوته فذهب قوم الى انه نبي لقوله تع قلنا ياذا القرنين وهذا يدل على النبوة والاصح انه كان ملكا عالما عادلا استحق الخطاب من الله تع واختلف في عمره ايضا وكذا في مدة ملكه فقيل كان عمره يوم مات ستة وثلثين سنة وطاف الربع المسكون منها في اربعة عشر سنة وقيل اوتي الملك وعمره عشرون سنة ودام ملكه مائة سنة ولما مات حملوا الى امه في مدينة الاسكندرية هذا الذي ذكرناه خلاصة قصته فلنرجع الى المتن كفتند كه ديار مشرق ومغرب بجكر فتي اي باتي سبب اخذتها كه ملوك بيشين راخزاين وملك وعمر ولشكر بيش بالباء والزاي ازين بود وچنين فتحي ميسر نشد كفت فاعلة ضمير اسكندر بعون خداي تعالى هر مملكت كه كرفتم اي فتحتها رعيتش راتيار زدم وكان عادته يدعوهم الى الاسلام فاذا اسلموا اقرهم على حالهم ونام پادشاهان جنبكوي نبردم بيت

بزركش بضم الزاء والضمير راجع الى مقدر اي انكس بزركش نخوانند اهل هرات اي العقلاء كه نام بزركان بزشتي برند نكفتند مضارع من بردن وقيل في الترجمة بيت عقلاء لولر آنرا دمزراكا كه اولولر آدن يرامزاكا قطعه اين هم بيجست چون مي بكذرد الاشارة الى مضمون المصراع الثاني تخت وبخت وامرد تهي وكيرودار في لغة الغرايب كيرودار لفظ واحد مستعمل بوزن الحرباء بالزكي طوت حكايت روي انه لما مات اسكندر وضعوه في تابوت من ذهب مرصع بعد ان غسلوه وكفنوه بالعسل والصبر الليانتين ثم حمل على مناكب الملوك الى خارج الخيمة ووضعوه على سرير عال ثم قال زعيم القوم وهو معلم وقد حضر الملوك والعلماء والفلاسفة فقال هذا يوم عظيم العبرة كسنه فيه من

الملك واقبل من شرع ما كان مدبرا وادبر من خير ما كان مقبلا فمن كان باكيا على ملك فقد الملوك فليبك اليوم ومن كان متعجبا من حدث فليعجب وليعتبر ثم قال ليقل كل منكم قولا يكون للخاصة معزيا وللعامة واعظا فقال احدهم ان الملك كان يجمع الذهب فصار اليوم الذهب يجمعه وقال الآخر اعجبوا لغالب الملوك وقاهر القرون كيف غلب وقهر وصار عبرة لغيره فقال الثالث انظروا الى ما كان قد اوتي من السطوة والحركة كيف صار رجادانام نيك رفتكان جمع رفته ضايع مكن اي اذكرهم بالخير تا بماند نام نيكت پايدار بعد مماتك فان المرء مجزي بعمله باب دوم در اخلاق جمع خلق بالضم وهو هيئة راسخة في النفس يصدر عنها الافعال بسهولة درويشان جمع درويش والمراد به هنا اهل التصوف مطلقا كما يشهد به الحكايات الواقعة في هذا الباب ومن لم يعرف المراد اورد كلا ما لا يعتد به العارف حكايت يكي ازبزركان اظاهر ان المراد به احد من ابناء الدنيا كنت پارسايي رايي سال صالحي كه چه كويي درحق فلان عابد وكراسم زاهد كه ديكران درحق او بطعنه تخمها كفته اند اي پسند وا اليه احوالا تنا في الصلاح كنت فاعله ضمير پارسا بر ظاهر حق الضمير راجع الى عابد عيب نجي بينم اي ليس له عيب ظاهر ودر باطنش غيب نجي دانم وكن تحكم بالظاهر قطعه هركرا كلمة راهنا بمعنى اللام الجارة جائة كان في الاصل بالهمزة للاضافة وحذفت للوزن پارسا بيني مرهون پارسادان ونيك مرد انكار بفتح الهمزة والكاف الفارسي امر من انكاريدن او من الكاشتن فان كشينه يتدل راو في المستقبلات كخواهد كرد وانكار دوانكار دفع ومن لم يعرف هذا الامر حصر في الاول ومعناهما بالمركي صانع ورندائي كه درنهادش اي في طبعه وضميره وفي بعض النسخ درنهانش چيست من الخير والشر محتسب را درون خانه چه كار فانه يأخذ من رأي فساده في الظاهر وقال الفقهاء المتسق الحق

Copyright Zhejiang University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)