

نصب على النبي ما من تعدد العدا فاعلم غير المجلد المستتر فيه اعني
لفظ انت حاسي مفعول وسو جمع حسن يتختم على خلاف القياس
على نيتي خبر مقدم مبتدأ مؤخر وهو هذا اي هذا ظاهري ولم يتر
من الوراثة وهي العدا فاعلم انما على تعدي لم تفل بالحق مفعول
لم يتر والمعنى ما من تعدد حاسي ما وما كتبت اذى فانك تروى
ظاهري وليس لك اطلاع على سري **تقطع** شخصم بفتح عا ليمان
حوب منظر است اي تخفي في عين الناس يري حسن الوصه
وزخبت باظم اي من خبت بالحق سر جلت فتاده بيتين كان
الرجل اذا حجل طأطأ رائس طواس را بنقش وكاري كاست
خلق مرمون تحين كند كند واوجل اربا ي زشت خوئين
من رجل البقية فالمراد بالحق سحر وهو يعرف خبته الباطن
فيخيل منه **حكايت** كيلي از صلي جيل لبنان على وزن عثمان الم
جيل فالاصافه يمانية كمقامات او روياء عرب بكرور بود
بالج وكرامات او مشهوره في تلكه لاد بالجمع دمشق وهو جامع
معروف بجامع بني امية در آمد وركنا ديوك اي الجوض ومن
اضافه الما والى المطور في تنسية البركة سابقا في جبل باذكرناه
هنا فقد اعترف بالحق طهارتي كروي يا ريش بلغزيد باض
من لغزيان بمعنى الزلق وكحوض در افتاد وكاد ان يعرق
وبسقت بسيا وازا نجا خلاص يافت چون نماز را يداختند
جمع من يداختن اي انجواي ازا صحابه كفته مخاطبا اليه
مراشكي يا ا الوصه هست سنج كفت ان حيث كفت
فاعلم ضمير يكي باد دارم قد مر بنا في قريبا كوروي ورياي
مخرب هي رقتي الباء للخطاب وكلمة هي لكتابة الحال الماضية
وقدمت ترحي شد فاين الفرق امرو درين بك قامت
اب هكذا وجدنا عبات المتن في السنج التي راينا با و ان كان
اشبه بالعربية فقط او رد عبات المتن بك قلبه وفسره
يقول يعني مقدار مائة وخمسة وعشرين متا كذا سمعت البعض

ابن سيبويه

ابن سيبويه

ووافقه

ووافقه الكتلة لغته ولعل العا لبا رادها الكتابة عن القلم هذا كذا
ومع عدم صحة هذه الرواية غير مطابقة للواقع لان ما والحوض في ديار
العرب لا يكون اقل من القلتين واحتمال الفرق انما يكون في الماء
الذي يكثر ويبلغ فوق الرأس انما جلت الماء للخطاب جزئي بياض
الوصه فانما هو يودي وي جد كل جلاك ولم يبق منه شيء وهو اصل
ومن لم يعرف المعنى قال في تقسيم قول الحص ان جلاك يعني غرار
جلاك وليس هذا الا لنفسه الشيء بصفة درين چه كفت بهذا
الكلام صرح في السؤال عن الحكيم لا اعترض على الشيخ شرحه
بنوع الجمجم وسكون الباء تفكروا وبرد كما هو عادة المدققين
المحققين ويسل ز ثايل سيار اي بعد التأمل اكثر كفت
رشيدي كرسيد عالم محمد مصطفى صلواته عليه وسلم كفت في
مع الله وقت لا يعني فيه ملكه حوب ولا يني مرسل فان تومن
التكبر في قوله وقت شيد الوصه فالمعنى مع الله وقت من الاوقات
لا يعني في ذلك الوقت ملكه حوب ولا يني مرسل وكفت على الاوام
عطف على قوله كفت اي لم يزل انما مع الله على الدوام وفي حين
ابتداء كلام الاخرة كرمود في الحديث المذكور بجر ايل ونكا ييل
بني داخعي يعني لا يقارن بهما في ذلك الوقت فان معني بردا خشن
بشلان وساقن بشلان المعاداة والمصاحبة معه ومن لم يعرف المعنى
قال يعني لا يشغل بهما ويكر وقت باخفصه وزينب اسمان
لامرأتين من امهات المؤمنين در ساقني اي يصاحبها كمصاحبة
الابار جمع بر بفتح الباء صفة مشبهة او جمع بارين التي استار
يعني لا يدومت مدة الابار والتخيل لهم بل هم من كفت وستر
فوقه الكوايات كالمشي على الماء لا يقع كل وقت بل انما يكون في
وقت المشاة هي ما يدوي وما يد اي فلو لا لاولاد
وادي هي تمان و بر من يمشي خطاب المحبوب بازار حورين وانش
ما يمشي تيل في الترجمة **بيت** بوزني كوستر ز بر بر ايد رينه
بازاري كيني عشتم اودن بز ايد رينه شهر ا شامه صيغة المكمل وحن

ابن سيبويه

ابن سيبويه

ابن سيبويه