

ان يرفع صوت قال ذلك لوصول الالهة الى اصغرهما الرجل
 انصحك فاك لو افسحيت هذا السر يترك ان تطلق
 امرالك الجيلة فيلزمك الندامة من فرقتها وان ستره
 لا يطلع عليه احد فقل الرجل ساعة فقال اخرج من بيبي
 يا ملعون **حكايت** خطيب كريمة الصوت خود را
 خوش اواز بنداشتي يعني كان خطيب قبيح الصوت
 ويرغم انه حسن الصوت وفريا دي فانه برداشتي
 بناه عاظنه ان الناس تبلذون بصوته كغنى يعني لو
 سمعت صوتك لقلب في حقه تعيب صوت الغراب
 يتدال نجل الغراب اذا صاح غرابا لبتين يبع البيا
 ويسكون البيا ونوع من الغراب وانما سمي بغراب
 البين اي غراب الفراق لان العرب كان يرمونه اذا
 خرج المرء من دانه ولقبه فهو دال على الفراق بينه و
 بين المطلوب ودر برده الخان اوست اي في موضع
 يخرج اصواته منه والمراد ان صوت الخطيب المذكور
 كصوت الغراب لمزبور با آيت ان انكرا لا اصوات
 اي اتجها لصوت الخيرة در شان او **شعر** اذا همقي
 من باب ضرب الخطيب الطاهر ان اللام للههلا والفران
 بدل منه وعطف بيان اذا اريد كونه كمنية للجماله الجار
 مع المرء ورفعه قدم صوت مبتدأ ومؤخر والمجته الاسمية
 جواب اذا همقي صيغة صوت يقال هذا البناء اذا كسر
 وضعفه اصحط بكسر الهمزة وفتح الطاء المهملة يسكون
 الخ والمجته قلعة من قلاع فارس والمعنى اذا رجع الخطيب
 المذكور صوتهم من فرط قوة وخشونة اصحط فارس
 مع استحكاك اذ الصوت القوي له تأثير في عدم البناء
 ولهذا يستعان في عدم الحصون باصوات البوقات
 مردمان ديه باليا وعلى الاصل اي هل الترتيب بعلمت جاي

کرداشت

کرداشت اي بسبب نصيبه بديقتش اي كشيدهند واؤيشش
 مصلي ند بندند الاذية عيا وزن البليته بمعن الالهة تاكي
 از خطباي ان اقليم كرم باوي عداوت همايي داشت
 كاي معرفه بين اهل اليهات باري پرسيدن او امان
 بود كذت خوابي يعني الرويا ديدن ام اي في حركت خيرايد
 جمله دعائيه كذت چه دين كذت چنان ديدم كه ترا اواز
 خوش بودي معناه باله كرمي سنك بر خوش اواز كرايش
 و مردمان از نفس بختين تود راحت بودند
 بر يدايه على خلاف حالك في البقطة خطيب اندرين
 حتى بنيد رشيد اي تفكر فيه ساعة ولفظ چه ماره
 خوابست كه ديدم كرم بر عيب من مطلع كرم اينيدي
 معلوم شد كرم اواز نا خوش دارم و خلق از نسيم در
 رنجند عمر الرويا تعبا حيث انتقل منه الى
 ضيق توبه كرم كرم ديكر توت خطبه خوان جز باهتكي
قطع از صحبت دوستان برنج كرم باهتكي مضارع
 منكر من رنجيدن وهو المراد من الاساتذة ومن قال
 ويجوز رفع البيا بمعنى در رنج كرم في قوله برو زشت برن
 او معنى بر كرم في الديره في قوله بدشت باب فته وهم
 القبح حسا وكان جنجا جال مثل هزه الرويا كاخلاق
 بدم حسن نمايند مع عيبهم بنو كمال بنيند لان نظرم بعين
 الارادة فاردم كراويا سنين نمايند الخ كوزنم الكاف
 العوض باله كرمي فني دشمن شوخ چشم اراد به اليع او الجفن
 تعريته الرديف لاخره والاك هذا المصارع مرهون
 تا عيب مرا بمن نمايند والتحقق ان الذي ينهك على
 عيبك موصد يترك **حكايت** كان تحزين الخطيب
 رنجي نه عنه بقول رحم الله امرا امدني اليه عيوننا
 وكان اصحاب النبي عليه السلام يجعلون عيونهم مديانا

بني