

اسم مصدر من رفق كما عرفت نظاير وهذا المصراع  
 مرهون نديع ام مكران شيعه ازيري اموت  
 ماض من اموتن بمعنى التعلم فان اموتن محي لازبا  
 ومتعدبا مقدمه نحو محسري بالاضافة يعني كتاب  
 المقدمة الذي الله الرحمن في النحو فان كان يتواءم في  
 ديار اليم ودرستي اي في بين وهي خواند ضرب زيد عمرا  
 انما يندرق عمرو ورواوا وفي حالة الرفق والجو والاحاطة  
 الي الواو في حالة النصب لان عمرو غير منصرف لا يندرق  
 وعمرو منصرف يندرق النون ويكتبه لالف وبه يندرق  
 وكان المتعدي يفتح الالف عمرا فلما سمعت نحو زيد  
 مع عمرو من هذا التركيب كتمت اي برخواستارزم وخطاي  
 صلح كردند وقد استمر بين الناس وزيد وعمرو واحصوا  
 همچنان باقيست استنهام فلما سمع ذلك الجيوب  
 من اللطيفة تخديدي تعجب ومولدم پرسيد كتمت فاك  
 شيراز وكان اشهر كون شيخ سعدي من تلك البلد  
 كفت از سخنان سعدي چه دارى كتمت **قطعه**  
 نيت عيا صيغة المجهول للمتكلم اي صرت مبتلي بخوي  
 يكون الحاء والنون فخط يصول اي يحل مفاضا حال  
 من قال يصول علي متعلق بقوله مفاضا ويحتمل ان  
 يتعلق بقوله يصول كزيد الكاف بمعنى المثل منصوب  
 المحل عليه صفة مصدر مخذوف اي يصول صولته مثل  
 صولة زيد في مقابلة العمرو اي كصولته عليه عز ذيل  
 حال من ضمير كس برقع وهو يرجع الي خوي اي لا يرفع راسه  
 حال كونه عار ذيل اي لا ينظر الي احد بل يمشي على الدلال  
 واللكر فارتاد عليه على ابو عاوة المتكبرين وسئل عن المرفوع  
 من عالم الجرا استنهام اشجاري وفيه ايها ام كما لا يخفى وقيل  
 في الترجمة **قطعه** چو خور وخور كوزي سودم اول ايد جمله

بم او زارمه صانك شو زيد ايد مرفوع او جرايد كن انكن  
 بشيني رفع اتز که دفع اولوري روايچ عالم جرحه تخي  
 بالحاء المعجم وياه الوحد كج لمعنيين احد هما بالزحوي  
 والاخر بالزحوي بريان ومن قال في سنجع بمعنى زمان قليل  
 فلم يأت بمعنى المظن حقيقة بالدرية خروفت وكنت  
 غا ايشعا واواشاعة الي سعدي ودين زمين يعني في  
 ديار نازيان فارسيت الكركوبي اي خويان بهم  
 نرديكته باشد كما ورد في الجركا الناس على قدر عقولهم  
 كتم **مشقوب** طبع ترانا بوس نحو شد اي منذ حصل  
 لطلعك ميل الي نحو صورت عقل از دل ما نحو شاشنا  
 بغيرنا اي حرف نداء والمنادي مخذوف اي اي حديي  
 دل عشاق صفة للمنادي المخذوف المذكور بدم توفيد  
 بمعنى لمصيدا بتوم مشغول ونوبانج ووزيد فيه  
 ايهام لطيف بما دادان كعزم سفق مقيم اي مقوم  
 شد مكرسي از كار وانيان اي احدم رفقا نانا كتمه  
 بودش كرفلان مشير الي سعديست ديدم كه دوران  
 صفة مشبهة من دويدن امد الي وتلطف كرد  
 واطير اللطف وبرود اع اي الفرائق ثا سف جورده  
 خندين روزاي في مدع اقامتك في هذه المدة جرا  
 كتمت كتمت يعني سعدي تا شكرو قدوم بزرگان را  
 اي لاجل شكر محو الكبار خذمت ميان بسني كتمت  
**مضارع** با وحقت زمن او از نيامد كتمت فان التمجيد  
 عند طلوع الشمس كتمت چه بنود كه ودين ببعه اي  
 في هذه المدة برآساني احدي البائين الخطا تا ان  
 خذمت احدي التائبين الخطا مستفيد من كتمت  
 كتمت اي كتمت **مشقوب** بزرگي ديدم ايد مرسا  
 سياه الوحد فيهما ولفظ ساريفيد اكثر كما مر في او ايل

بشيني رفع  
 اتز که دفع

لطلعك ميل  
 الي نحو صورت

مضارع