

بالمال وضاعة المكان كمنه زكوة وفطره واعتاق
 ويهدي بالفتح والاكون مهيدي الى الحرم من النعم
 وقرباني من البرعات المالة توكي بالفتح والاكون
 سوال عن الوقت بدولت ايشان رسي كه تواني با الحيا
 هذا من دو ركعت وان هم بقصد بيشاني نالما بالمصدق
 اكر قدرت جود دست واكر قوت مجود اي كفا ما توكول
 راب ميتسجي شود عليه بقوله كمال مزي على صيغة
 المفعول اي المال الذي ادي زكوة او المال المظهر وارند
 ومن قال في شريه اي مظهر باو زكوة فقد غفل عن
 المعنيين وقال في تحتها والصحابي زكي بالتركيب اذ
 عنه زكوة وقوله نعو ونذكرهم بها قالوا فظهرهم بها واجامه
 باك وعرض بالعين مصونة اسم مفعول من الصيانة
 اي المحفوظ ودل فارغ اي اهل هذا المجموع وقوت شكاين
 وركلة لطيفة ست وهذا مجرب وصحت عبادت كرسو
 نظيف من النظافة وهو النقا فبيد است كازمعدن
 فالي جود قوت ايداي يحصل فاز دست هي جود مروت
 قافيه لقوت واز باي شكسته جود سيد كالا قال واز
 دست كرسنه جود خير **قطع** شب في الليل يركن
 خبذ مضارع من خبيذ بالركي بالفتح وويني
 انك فاعلم بدي بفتح الباء الاصل بفتح طاء جود وجه
 بامدا وانش يعني نام على الشوش من لم شين له
 وجه نفعت غلامو ركر بركه الكاف الفارس اورد يعني
 يجمع تباستان اي في الصف تا فراغت بود من المعاني
 زم شاش اي في شتائه فراغت مبتدا وفاقه اي
 مع القوم بيوند خضر اي لا يسهل ولا يحصل وجبت
 بكون التاء مبتدا ودر تيك وبي طرفة صورت به بدو
 خضر بكي وهو الغني بحريه وبي تكبيره الاقتراح عشا

قوله
 جود
 جود

بالعين بنة لغوا بال وديكري وهو الغني منتظر
 كسر الطاء وكسر الواو لاضافة عشا بفتح العين ما توكلي في
 وقت العشاء ضد العدا شتة لعدم ساعته اسباب
 المعاش ووجود الحاجة الى تدبير الطعام لغفره
 اين اي الغني بدان اي الغني في قدرته قريبا ما ند
 بفتح النون اي متى رشا به ومن قال في خضره اي شيا
 فلم يأت بمعناه حقيقة **بيت** خداوند روزي مبتدا
 اي صاحب زرق حتى متفعل جبه لغوا غلبه عن امر
 المعاش براكند روزي مبتدا ايضا براكند دل
 خضر لا شغال باله وتفرق حاله عبادت ايشان اي
 الاغتيا به بل قبول نزديكست لكونها مقارنه بخضو
 القلب كما قال ك معند وقاض بحسب القلب نه بيشان
 خاطرم ففصل حال الاغتيا كاسباب معشيت رفته
 اسم مفعول من ساختن والمراد باجودهم واحضارهم
 اياما ومن قال يعني مهيا فقدرت شيا بالعدم علم بالفتح
 ويا ورا دجوع ورو عبادت براهمة اسم مفعول
 من برداختن وهو بالتركيب تمام انك وارث صوت
 ويرمك وبتورمك وقوت برق وفارغ اولوق وفالي
 اولوق ومن قال يعني منتظم ومانوس غده فاليات
 بفتح من معانيه عرب كويد اعوذ بالله من الفقر المكن
 من اكتب بفتح سقط على وجهه يقال اكتب على وجهه فاكبت
 وعلم من النوا وان يكون فعل متعديا وافعل لازما
 وفيه بالفتح حيث ان الكباب الغفرة فقر قد بلغ الفا
 بحيث عرض لصفته وهو الفقرا ايضا ويكمل احتمالا
 مرجوحا ان يكون من اكتب على كذا اي بفعله ويلزم
 ومن قدم هذا الوجه فقد رجع المرجوح وجا ورنه
 مناعلة من الجوار عطف على الفقور من لا احب اي الاحبة

قوله
 جود
 جود

قوله
 جود
 جود

قوله
 جود
 جود

قوله
 جود
 جود

قوله
 جود
 جود