

كحذف العا بالمتصوب وقيل اضيق السجون معا شدة
 الاضداد **د** روح را صحبت نا جنس بخداست ايم
 و در حضرت القدر سواد الوجه في الدارين وفي بعض
 النسخ درویش في معرفت بنا را اي لا يكن
 ناقصا كذا في ما يوصل اليه كما في القدر ان يكون كذا
 وهذا ورد في الخبر ايضا ولما قلت هذا لا ادله المقول
 والمقول كذا جيبا شديدا كما بيضا عليه السلام
 كتبت القدر فخرى فانه يدل على فضيلة القدر كذا في جواب
 فاعوش فانك لا تدري معنى الحديث المذكور كما انما
 خواهم عليه السلام بفقولنا انتم است كما ورد ان ميدان
 رضا ان هذا اضاف الى النفس بقوله فخرى اذ ليس
 القدر فخر الكل وروى في عطف عارضا وفي بعض
 النسخ سيرة قضا وليس بهام كما قال في فقراتنا
 كخرقة ابرار جمع ترا وما مثل اصحاب اطهار يوشيد
 كما في زماننا ولقد ادرنا بكلمة الفرة اي لقره وظهف فخر
 مضارع من فخر وحتن بمعنى البيع يعني لا يا يكون لقره
 وظاهرتهم بل يبيعون لزيادة حرصهم على المال **ر**
 اي طبل بالركي اي طاول والمراد به من يقول الكلام
 وانفا صوته متصلا بلند بانك صفته ودر باطن
 ييج اي بطنه حال في توشه وراهجه تدبيره في وقت
 ييج وهو يفتح الباء العربية او الفارسي او التركية
 وبالجم العربية او الفارسي لغة مستعملة وقد يستعمل
 فتح الباء العربية والجم الفارسي معناها بالتركية
 سفر راجي والمراد هنا قصد السفر وقد وجدنا هذا
 التفصيل في بعض اللغات وصا دفنا الانا
 بكل الاستعمال ومن ليس فارس ميدان الفارسية
 وقع في الخبر حيث قال في شرحه بالباء الاصل موافقا

ابن سبكي
 في التوضيح
 في التوضيح
 في التوضيح

في الوزن

في الوزن لقوله ييج ولكن قال في المعجم الفارسي
 ييج بكسر الباء تمهتا الاسباب وقد فتح الباء والجم
 بالعربيتين في ذلك المعجم وبالفارسيين في المعجم العربي
 واما سمعته من افواه الرجال فهو ييج بفتح الباء الغنة
 والجم الفارسي روي طبعه اذ خلق ييج امين ييج
 ارحف شرط كما مر في مودى بيا الخطاب ييج يجر
 دانه بردست ييج يجر بالمصن هذا الكلام اي تصلف
 في الافتخار بالقدر ولست بذكر المعجم وقد وقع
 في بعض النسخ هنا ما اوردناه من قوله ورويش
 في معرفت الاطراف ما وجد في بعض النسخ وانما اخره النسق
 التي وقع فيها تقديم ذلك لقول لان ذلك المعجم مقام
 استدلال المصن فالحسن ايراد دليله بناك وهذا
 المعجم مقام الجواب عن استدلال الخصم فلا وجه
 لاياد الدليل منها فن اختار النسق التي وقع فيها
 تأخر ذلك لقول فضلا ثم سواد الترتيب كما لا يخفى على القائل
 اللبيب واعلم ان في كلام المصن شارة الى التوفيق بين
 الاحاديث الثلثة فان قوله سواد الوجه في
 الدارين في حق من يشغل القدر عن الطاعة بل يلقبه في
 المعصية كما قال عزم ان اشقى الناس من اجتمع عليه فقد
 الدنيا وعذاب لاهرة وان قوله عزم كما في القدر ان يكون
 كذا في حق من لا يصير عليه بل يتكلم بكلام يوجب الكفر و
 قد ورد في الحديث القدسي من لم يصير على بلاي ولم يترك
 على نعماني ولم يرض بمقتضائي فليطاب رتاسواي وان
 قوله عزم القدر فخرى في حق من يري القدر تحيا بتدبير
 الانبياء واذا عرفت هذا التحق المشا واليه في
 كلام المصن المراد بالاجاديت الاخر لم يبق كد حاجة
 الي التوحيد للبعيد الذي اوردته من قال قال بعض

التصنيف
في الوزن

ابن سبكي

في التوضيح
في التوضيح
في التوضيح

ابن سبكي