

عصاي قوي والرشاد الذي به  
 فصراني بكر عن علي الموت اني  
 ناي عن اهل صفير الكتي منفرد  
 اللغة ناي بني فهو ناذا بعد الامل اهل  
 الرجل وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه والصفير  
 الخالي يقال رجل صفير ليدني ايجي لاشي مهمها  
 والصفيريت الفجر الواحد صفيريت وفي  
 الحديث ان صفير البيوت من الخيل البيت هو  
 الصفير كتاب الله قلت اذا كان هذا الخبر فورا  
 فمناه البيت الذي ليس فيه من يوم الكتاب الله  
 اما لو كان في البيت مصحح معلق عنده ولا يقا فيه فهو  
 ايضا صفير لانه روي انه من ترك مصحفا معلقا  
 عنده ولم يقل فيه جايوم القياية اخذ ابعض  
 بيته قارا لرب عبدك هذا اخذني محمد  
 الكتي يعرف وفي الانسان عشرة اعضاء اولها  
 الكتل الكتي والكتي والكتي والكتي والاهل  
 والكبد والكتي والكتي والكتي والكتي  
 كحاي ان بعض الاشياخ اللغة طلب  
 منه هدها فعد هاتعة اعضاء الكتي فانه  
 ذهل عنها فلما قام الى بيت الخلا ذلها وان قد  
 ذكر بدلها الكتي فقبل له ليس للانسان  
 كتي انما هي الاعجاز ويقال ان ابني خالو به وضع  
 مساله

مساله سماها الانطاكية اشتملت على اسم ثلاثا  
 ثلاثا ثمانية عضوا من اعضاء الانسان اول كلمة منها  
 كاف وقوله كالكتي عري اي جرد والكتي لها هنا  
 جانب السيف الخليل جمع واحد خله بالخ العجة  
 والخليل يطاني كان يفتي بها اصفان السيف هو  
 منقشة بالذهب وغيره الاعراب ناي  
 اسم فاعل من امر فوع على انه خبر ولم يطر الرفع  
 فيه لانه منقوص مثل قاص فلا يطر فيه الا النسب  
 تقول برات ناي فان قلت هل ارفقته على انه  
 مستداف الجواب ان اسم الفاعل لا يكون بيتا حتى  
 يمتد على نفي او استفهام او معي النفي يقول  
 الشاعر  
 اقاطن قوم سلمى ام نو واطون  
 وقال الاض  
 خليلي ما واف بهدي انتم  
 الا ترى ان قاطن لما اهدى على استفهام كان مستد  
 وان وافيا لما اهدى على النفي جاز لا بداه قولهم  
 معي النفي ليدل فيه قول الشاعر  
 عن ماسوق علي نرمت  
 قوله عن الاهل عن هذا المي اوزع والحار والحور  
 في موضع الضم باسم الفاعل صفير الكتي منفرد  
 خبر ان ايضا مثل ناي هي ثلاثة اخبار مستد واحد  
 والصحيح جواز تعدد الاخبار ثم هي على ثلاثة