الشاعر

اذا عرس فاستشر صاحبا تعز
وان كنت ذا رأي تشير على الصحب
فاني رأيت العين تجهل تقريبا
وتدرك ما تحكي في موضع الشهب

وقال الارجاني

تساور مهوات اذا بنك نائبة
يوما وان كنت من اهل المروات
فالعين تنظرها ما دام في ويك
ولا ترى نفسها الا بعبرات

واعلم ان طالب الصاحب امر مقصود عند العقلا لانه لابد من ضل تسكن اليه فتشكو اليه حزنك وتستعين به على من ظلمك وتتخذ هونا على مارابك كان الكندي يقول الصديق انسان هوانت وفي المثل رب اخ لم تلده امك وقال بعض الحكما ينبغي للعاقل ان يتخذ صديقا ينبهه على عيوبه فان الانسان لا يرى عيب نفسه وقل الاصدقا حالة من تشكو اليه وتلم يكن عنده غير سماع الشكوى والاصغا لان سماع الشكوى وبثها فيه تخفيف عن المكروب والنفس تستروح اليه ولهذا قال الشاعر

ولابد من شكوى الى ذي مروءة
يواسيك او يسليك او يتوجع

لان المشكو اليه اما ان يواسيك في همك وهذه المرتبة العليا وهو الصديق الحليم المهذب واما ان

يتوجع

يتوجع وهذه المرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فان خلا الصديق من هذين كان وجوده وعدمه سوا بل عدمه خيرين وجوده ومن شواهد الغربة اذا انت لم تنفع فضر فانما
يزيد الفتى في ما يضر وينفع

واعلم ان هذا البيت وهو قوله لابد من شكوى وامثاله تسمى ارباب البديع صحة التقسيم وارد فيه قول الامر وهو في غاية الرقة

سريت اليه والظلام كانه
صريع كري والنجم في الافق شاهد
فلوان رحلي ما نجبت بروحه
لقلت اذن مني ايها البعاد

ومن هذه المادة قول ابي سينا الملك

لو جدت لي بالنفس منك لقلت من
شره المحبة انه بمنعل

والمنعل اخذ من الرومي لانه قال فاطاب وان اطال

اعانقه والنفس بعد مشوقة
اليه وهل بعد العناق تدان
والتم فاه كي تموت حرارتي
فيشتد ما بي من الهيمان
ولم يك بعد الذي بي من الضوى
يشفيه ما ترشف الشفتان
كان فوادي ليس يشفي غليله

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)