

سوي ان يري الرومان ملتقيان
وقوله ولا يد من شكوي اعلم ان العاقل من
 كتم امره ولم يشك لاحد ولا يقرب الاولي
 لانظر من لعاد او عازر حاليت في السر والعلن
 فلهمة الغوصين حشرة في القلب مثل حامة الاعداء
قال ابو الطيب
 ولا تشكوا لي خلق فتنتهم شكوي المرح الى العقبان والرفق
 عاد الهمام الى بيت الطفري ولم يبق في بلد يندى
 المشاة لا المنوبة فحق ان يفارقها وهذا قال ابو
 الطيب
 شر البلاد بلاد لا انيس بها
 واي هذه البدة التي وصفها الطفري من البلدة التي
 وصفها الخيري في قوله
 وحيدت بها تايلا العيون قدح
 اي هو القوم الذين عاصروهم الطفري وعاشروهم
 من الهمام الذين وصفهم الشاعر فقال
 نزلت علي المهلب شاتيا
 فزال بها من الاوطان في زمن المحمل
 فزال بها حاتم وجيلهم
 وزاد عليه القاضي الرشيد بن الربيع فقال
 ولما نزلنا في حلال بيوتهم
 انا وولنا الخصب في زمن المحمل

ص ١٠٦
 وهو قوله

ولو لم يزد اجابهم وجيلهم على لبرين اهل حبيبتهم اهل
قال اعترابي حني من اهل حبيبتهم
 ش **ومرطها وقرة العالة الدبل**
 اللعة الاعتراب اشتغال من الغربة تفرب وانفرت
 بمعنى فهو غريب يقال اغترب فلان اذا تزوج غير
 اقاربه وفي الحديث اغتربوا لانضوا معناه لا يتزوجوا
 تزوجوا الا بعدد وذا الاقارب ليدل يحصل الحيات
 القرابة فيجزي الولد شيلا تحملا لعدم التمكن من
 الزوجة قلت واستشهد له السهيلي في الروض
 بقول الشاعر
 ان بلال لم تشبه امه لم يناسب حاله وعمه

وقوله الاطر

فتي لم تلدن بنت عم قريبة فقصوي وقد يضوي رديد القريب
 انهم وقد اشهدني في هذا المعنى الشيخ العلامة
 جمال الدين الشيرازي في سنة ستين بالقاهرة لبعض
 اهل العين
 ان اردت الاجاب فانك غريبا
 فانتقا النمار طيبا وحسنا
 فانك غريب موصول
قوله حن حنين الناقة صوتها في نزاعها
 الي ولدها والحنين في الادمي شوق الراهل الناقة
 التي يقص ان ترحل اي يوضع عليها الرطل والرمل هو
 معروف وقصه القارية من السنن اعلاه والعالة
 الرماح واحدها عمل عمل الرمح اهتر واضطرب

Copyrighted by King Fahd University