

لاجلي وتحويل علي وهذا صبح الليل بري غير  
 حابل وفي تقديري هكذا اني لم يكون من  
 ذوكي الحواس وقد نام عنه واستحال عليه  
 وهذا ان غير جاسين ومع ذلك فقد سهرت  
 عين النجم ورايت في حاله غير نائمة ولم يحل  
 صبح الليل رحمة ووفاء واذا جعلت ساهرة  
 لغير من النجم وصبغ مبتدا ولم يحل الخبر وكانت  
 الجملة في الوضوح في تقدير الحال ذهب معنى  
 التقرير والتوبيخ الذي تقرير ويعود المعنى انما  
 عني والحالة من النجم والليل كذا ان شئت قدرت  
 علي الخبر النجم خبرا والمبتدا محذوف وتقديره  
 هي النجم ساهرة ويؤيد فيه معنى زايد في التوبيخ  
 لانك اذا قلت اني عليك ما اردت وهذا  
 الطفل قد فهمه فيه معنى زائده علي قولك لا  
 لا ينجني عليك ما اردت والطفل قد فهمه  
**ويستحيل** الواو عنطفت الجملة الفعلية  
 علي مثلها وهات تحيل وتنام و**صبغ** الواو  
 للابتداء وصبغ برفع اما انه مبتدا او خبر  
 مبتدا محذوف **الليل** مجرورا لاضافة المفعول  
 فيه مقدرة باللام لم يحل فعل مضارع مجزوم  
 ولم كان اصله جول فاجتمع ساكنان وهما اللام والواو  
 قال وفي البيت سوال وهو ان يقال اني مفعول  
 تحيل لان الاصل استحال زيد علي غير  
 لانه استفعال من الاحالة فالفعل في محذوف  
 وهو جازر مجرور متعلق بتحويل ومن

حذف

حذفه كونه معلوما من سياق الكلام بقوله عني  
 اذا قال انما عني علم انه يقول وتحويل علي  
 وموضع المحذوف النصب علي المفعول **المعنى**  
 انما عني وهذه عين النجم تراها ساهرة لما  
 اقامه واكابه من الفكرة وتحويل علي وصبغ  
 الليل كما نراه لم يحل ولم يتغير وفي هذا اوجاع  
 لانه ادب في هذه العبارة ان الليل طويل عليه  
 لم يتكلم من سواده الي النجم وما من قول  
 اني الساعاني  
 نمت عن سهاد جفني ولا  
 ما تعلم ما نمر ساه من نيام  
 ما عهيت حق الحوار وان  
 ما كان باد في الجوارع الزمام  
**وقال امرجاني**  
 فلانكروا حق المشوق فامنا  
 ابنت يحيى الهم في حل ليكة  
 ما كان به اطرفي طرفي ممد  
**وقال ابن مقفع**  
 ولرب ليل تاه فيه بجده  
 قطعته ليل سهر اطفال وضا  
 وسالته عن صبحه فاجابني  
 لو كان في قيد الحياة تنف  
 وله ايضا  
 وللمراية النجم ساه طرفه