والقطب قد الق عليه ساتا
وبنات نعش في الحداد سوافر
ايقنت ان صباحه قد ماتا
وقال الارجاني
لا رعوا جوار الزمان ولا ارى
ليلي يزيد على الليالي بطول لا
لكن مراة الصبوح تنفسي
اللهم اصدا وجهها المصقول لا
وابن صاحب الطغراي من قول ابي الطيب
لاستزيد فيما اصك من كرم انا
الذي نام اذ نبهت يقظا نما
وله عذر في نومه واستمالته على الطغرا ي
لان هذا الصاحب ساير على مطايا الراحلة
والامن قد اقتعد ذروة القلق والجد والرو ع
والطلب وهيهات بينهما فرق بعيد وبون قد
ضل من اعتقد ان الصاحب له عون في الشدايد
يا ويل الشجي من الخلي هان على الاملس ما لاقي
الدبر ومن قول ابي قلاقس
يغيظني وهو على رسله
والمرا في غيظ سواه حكيم
واستعارة العين للنجم في بيت الطغراي من
احسن ما يكون قال الارجاني
ثم خافت لمارات انجم الليل
نبهات اعين الرقبا
وهو ماخوذ من قول الاول

ما راعنا تحت الدجا شي سوى
شبه النجوم باعين الرقبا
ومن الالغاز في السما والنجوم
وخرسا حسنا لا تنطق
يروقك ملبسها الازرق
واحسن من كل مستحسن
عيون في الدجي لها ترقب
فهل تعين على غي هممت به
والغي يزجر احيانا عن الفشل
اللغة هل حرف استفهام وهي اخت ام ولها
صدر الكلام تعين فعل مضارع من اعان
يعين اعانة على غي جار ومجرور هممت
فعل وفاعل به جار ومجرور والغي الواو
للابتدا والغي مبتدا وجملة يزجر من الفعل
والفاعل خبر المبتدا احيانا ظرف زمان والعامل
فيه يزجر عن الفشل جار ومجرور وعن للمجاوزة
المعنى يقول لصاحبه اتنام عني وتستحيل
علي فهل لك ان تعين صاحبك على غي هم فيه
وسياتي تفسير هذا الغي ما هو فيما بعد فان
الغي يمنع الانسان في بعض الاوقات من الجبن
واعانة المرا صاحبه في الحق امر مندوب اليه
قال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى
وهذا من الواجبات وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم والله في عون العبد ما دام
العبد في عون اخيه هذا في الامور المباحة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)